

# Inhalt

Vorwort . . . . .	1
Ähnlichkeiten und Verschiedenheiten . . . . .	3
I. Die Bibliotheken . . . . .	5
II. Schreiber und Maler . . . . .	8
III. Schule und Kirche . . . . .	13
IV. Gärten und Gäste . . . . .	18
V. „Hausherren“ und „Hausliteratur“ . . . . .	26
VI. Dichter des Goldenen Zeitalters – Gelehrte des Silbernen . . . . .	30
VII. Geschichtsschreiber . . . . .	40
Ursprungsmythos und Identität . . . . .	49
Abkürzungen . . . . .	51
Anmerkungen . . . . .	53
Zeittafel zur lateinischen Literaturgeschichte St. Gallens und der Reichenau . . . . .	69
Verzeichnis der zitierten Handschriften und Urkunden . . . . .	83
Bibliographie zur lateinischen Literaturgeschichte St. Gallens und der Reichenau im Mittelalter	
I. Beide Klöster zusammen . . . . .	85
II. Zur mittellateinischen Literatur St. Gallens . . . . .	91
III. Zur mittellateinischen Literatur der Reichenau . . . . .	103
Bildteil . . . . .	115
Zu den Abbildungen . . . . .	131