

# Inhalt

<i>Walter Jens</i>	Einführung	9
<i>Carl Amery</i>	Allgemeine Verhaltensregeln für Kulturwort-Produzenten in entwickelten Nationen	17
<i>Horst Bingel</i>	Orchester	20
<i>Christine Brückner</i>	Kassandra ist nicht mehr weiblichen Geschlechts	23
<i>Peter O. Chotjewitz</i>	Der Ungermann oder ein Gespräch über den Sieblager Spachtelmenschen	27
<i>Ingeborg Drewitz</i>	Eingeschlossen	37
<i>Max von der Grün</i>	Den Mißbrauch gilt es zu ändern	43
<i>Erich Fried</i>	Sicherheit – Unsicherheit	46
<i>Walter Helmut Fritz</i>	Mai 86	49
<i>Claudia Hahm</i>	Nach Tschernobyl	50
<i>Ludwig Harig</i>	Haiku Hiroshima	51
<i>Jutta Heinrich</i>	Kilohertz 2001	57
<i>Hans-Jürgen Heise</i>	Lange Halbwertszeit	75
<i>Stefan Heym</i>	Über den Frieden	77
<i>Rolf Hochhuth</i>	Deutsche	84
<i>Katrine von Hutten</i>	Die Bombe	88
<i>Barbara König</i>	So ein März	89

<i>Otto H. Kühner</i>	Hoffnung auf die Intelligenz des Computers 93
<i>Günter Kunert</i>	Leben im Atomzeitalter 94
<i>Dieter Lattmann</i>	Intelligenz verpflichtet 99
<i>Friederike Mayröcker</i>	Am Gram eines Engels wird sich unsere Poesie entzünden (Gogol) 105
<i>Luise Rinser</i>	Grußwort 108
<i>Hans Werner Richter</i>	Was ist geblieben? 111
<i>Wolf Christian Schröder</i>	Fahrt zu einer Demonstration 113
<i>Kurt Sigel</i>	Botschaft & Warnung 116
<i>Claudia Storz</i>	Die Friedenstaube 119
<i>Dieter Wellershoff</i>	Zweideutige Nacht 121
<i>Gabriele Wohmann</i>	Ein russischer Sommer 126
<i>Annemarie Zornack</i>	Badewetter 130
<i>Gerhard Zwerenz</i>	Zur Architektur des Todes 133
<i>Anhang I</i>	Zu den Autoren 147
<i>Anhang II</i>	Gegen den Tod <i>Stimmen deutscher Schriftsteller gegen die Atombombe. Vollständiger Abdruck der 1964 erschiedenen Ausgabe</i> 154