

# Inhalt

Das Gespenst der Krokodile . . . . .	7
Über das Küssen der Erde . . . . .	20
Promenade . . . . .	26
Stilübung . . . . .	34
Ostern in Bozen . . . . .	39
Fichte und Ferkelmaus . . . . .	47
Eines Klassizisten Wanderung in herbstlicher Gegend . . . . .	50
Soziologische Situation des Vampirs . . . . .	65
Ein literarisches Fossil . . . . .	72
Über das byzantinische Rokoko . . . . .	77
Die junge Maria Stuart . . . . .	88
Die Staats-Oper . . . . .	104
Gehehe, der sehr große Vogel . . . . .	116
Ein Brief nach Wilagama . . . . .	133
Das Gebet des Herrn . . . . .	143
Der wahre Satz . . . . .	152
Leere Stadt . . . . .	165
Das Kochbuch des Anarchisten . . . . .	172
Kurtz' Geschichte . . . . .	178
Der Mord . . . . .	186
Portokasse/metaphysisch . . . . .	196
Scherzo für Michael Mathias Prechtl . . . . .	206