

INHALT

<i>SELBSTANZEIGE</i>	7
<i>THEATER-ABEND</i>	10
<i>DIE POST-NOVIZE</i>	11
<i>VOR-FRÜHLING</i>	14
<i>FLIRT</i>	18
<i>DE LIBERTATE</i>	20
<i>GÖTZENDÄMMERUNG</i>	25
<i>DER MASSENMÖRDER</i>	29
<i>WIE EINST IM MAI</i>	30
<i>DAS VOLK FÜHLT NICHT IMMER GANZ SOZIAL- DEMOKRATISCH</i>	31
<i>DIESE IST SEIN</i>	32
<i>ISCHLER SOMMER</i>	36
<i>DIE TANTE</i>	40
<i>ANGENEHME REISE-EINDRÜCKE</i>	43
<i>GANZ KLEINE SACHEN</i>	47
<i>GANZ KLEINE SACHEN</i>	60
<i>GERICHTS-VERHANDLUNG</i>	68
<i>ESSAY, VERSUCH</i>	69
<i>PRÒDRÖMÖS</i>	81
<i>DAS BAD</i>	86
<i>HETÄRE</i>	87
<i>ALKOHOL</i>	88
<i>VERZAUBERTE PRINZESSIN</i>	90
<i>BALLAST</i>	90
<i>DAS BANGEN</i>	91
<i>LOB DER MANGELHAFTIGKEIT</i>	92
<i>ANERKENNUNG</i>	93
<i>INDIVIDUALITÄT</i>	94
<i>TÜRE AN TÜRE</i>	95
<i>DIE MAUS</i>	96
<i>LIFT</i>	98
<i>DAS STERBEN</i>	99

SANDALEN	103
DIE GLÜCKLICHSTEN	105
DIE DONAUINSEL «GÄNSEHÄUFEL», STRANDBAD BEI WIEN	107
GESUNDHEIT	108
BEI BUFFALO BILL	109
IN EINEM KURPARKE	110
ENTWICKLUNG	113
DAS TANZTURNEN	114
WAS IST EIN GEDICHT	117
MODE	117
VITA IPSA. DAS LEBEN SELBST!	120
SONNENUNTERGANG IM PRATER	122
DIE KÖNIGSWIESE IN DER VORDERBRÜHL	124
RECHTSPFLEGE	125
GERÄUSCHE	126
SOMMERS ENDE	129
GESPRÄCHE ÜBER EINEN ZWEITEN MIT EINEM ERSTEN	131
STATION UNTER-PURKERSDORF	132
DIE DAME TUT DAS RICHTIGE	135
DER DICHTER	135
EIN HEIKLES THEMA, DAS ABER RECHT DISKRET BEHANDELT IST	136
IN EINEM WIENER «PUFF»	138
NACHTRÄGLICHE VORREDE ZU MEINEM BUCHE «MÄRCHEN DES LEBENS»	140
MEIN JÜNGSTES BUCH, UND MEINE BÜCHER ÜBERHAUPT	141
AUS MEINEN «FÜNF MINUTEN-SZENEN»	143
ALLES GEHT SEINE WEGE	147
SANATORIEN FÜR NERVENKRANKE	148
VERGNÜGUNGSG-ETABLISSEMENTS	153
DAS SCHREIBMASCHIN-FRÄULEIN	154
LANDSCHAFTSBILD	155
WINTERSPORT	155

<i>DER EISVOGEL</i>	157
<i>DER JUNGGESELLE</i>	158
<i>NACH DEM BALLE</i>	162
<i>MASKE DER VIERZEHNJÄHRIGEN</i>	164
<i>DE AMORE</i>	165
<i>ÜBER GERÜCHE</i>	167
<i>DER TOD</i>	167
<i>ÜBER DIE EIFERSUCHT</i>	168
<i>ERLEBNIS</i>	169
<i>FRÜHLINGSANFANG</i>	171
<i>DER SPAZIERSTOCK</i>	173
<i>DAS BETT</i>	174
<i>SANKT-MARTINS-INSEL</i>	176
<i>KONZERT</i>	177
<i>IDEALE</i>	178
<i>HYPOKRISIE</i>	178
<i>RÜCKKEHR VOM LANDE</i>	179
<i>HUNDE</i>	180
<i>PLAUDEREI</i>	181
<i>LEBENSBIKD</i>	184
Texte auf Ansichtskarten	187
<i>HEILMITTEL</i>	194
<i>DER NEBENMENSCH</i>	194
<i>SCHUTZ</i>	195
<i>BRANGÄNE</i>	197
<i>HYSTERIE</i>	198
<i>SO SOLLTE ES IMMER SEIN</i>	199
<i>TOPE</i>	200
<i>EIFERSUCHT</i>	201
<i>SOMMERABEND IN GMUNDEN</i>	202
<i>VÖSLAU</i>	203
<i>ÜBER LEBENSENERGIEN</i>	204
<i>«PRODROMOS»</i>	206
<i>RESTAURANT PRODROMOS</i>	208

<i>HAMSUN-MENSCHEN</i>	210
<i>IM VOLKSGARTEN</i>	213
<i>NACHTCAFÉ</i>	214
<i>DER TRATTNERHOF</i>	215
<i>HERBST AM SEMMERING</i>	216
<i>BESCHÄFTIGUNG</i>	217
<i>BESUCH IM EINSAMEN PARK</i>	218
ZWEI SKIZZEN	
<i>DAS KLEINE LEBEN</i>	221
<i>LIEBESGEDICHT</i>	222
<i>POLIERE</i>	223
<i>FORELLENFANG</i>	224
<i>LOCA MINORUM RESISTENTIUM</i>	225
<i>DOLOMITEN</i>	226
<i>MODERNE ANNONCEN</i>	228
<i>SEMMERING</i>	228
<i>WINTER AUF DEM SEMMERING</i>	229
<i>IM JÄNNER, AUF DEM SEMMERING</i>	230
<i>DIE KOSTÜME AUF DEM SEMMERING IN DER</i> <i>SILVESTERNACHT</i>	231
<i>ABSCHIED</i>	232
<i>HOTELREGISSEURE</i>	232
<i>STAMMGÄSTE</i>	233
<i>OSTERMONTAG AUF DEM SEMMERING</i>	234
<i>PSYCHOLOGIE</i>	236
<i>OBERFLÄCHLICHER VERKEHR</i>	237
<i>EREIGNIS</i>	239
<i>BILANZ</i>	239
<i>LUFTVERÄNDERUNG</i>	240
<i>ERSTER SCHNEE</i>	242
<i>DER MALER</i>	242
<i>BETRACHTUNGEN</i>	244
<i>LANDPARTIE</i>	245
<i>PLAUDEREI</i>	246

<i>RICHTIG</i>	247
<i>GLEICH BEIM HOTEL</i>	247
<i>PLAUDEREI</i>	248
<i>FALZAREGO-PASS-HÖHE</i>	249
<i>FRÜHLING</i>	249
<i>VORFRÜHLING</i>	250
ZYKLUS «VENEDIG»	
<i>FAUNA UND FLORA</i>	253
<i>QUO VADIS?!</i>	254
<i>DREISSIG</i>	255
<i>LA ROCHEFOUCAULD</i>	256
<i>VERSÄUMTES RENDEZVOUS</i>	256
<i>JALOUSIE</i>	257
<i>KLAGE</i>	258
<i>VERHÄNGNIS</i>	259
<i>DIE BROSCHE</i>	260
<i>SANATORIUM FÜR NERVENKRANKE</i>	261
<i>ERLEBNIS</i>	263
<i>VEREIN NATURSCHUTZPARK</i>	264
<i>VENEZIANERINNEN</i>	265
<i>EIN LIED</i>	266
<i>VENEDIG</i>	267
<i>VENEDIG</i>	268
<i>DAS LEBEN</i>	269
<i>ITALIEN</i>	270
<i>DER TOD EINER SAMARITERIN</i>	271
<i>Semmering-Photogravüren</i>	273
<i>KRIEG</i>	284
<i>QUOD LICET</i>	285
<i>DER «KOBENER» (KUPPLER)</i>	286
<i>DIE SCHUHPASTA</i>	287
<i>FRIEDE</i>	287

ÜBER MODE	288
KRIEGSHYMNEN.	290
RELIGION.	291
WERDET EINFACH!	292
DAS LEBEN.	293
JAUSE.	294
ÜBER DAS «DRAHN».	295
JAPAN.	296
KAFFEEKÜCHE.	296
KRIEGSZEIT 1915	298
SONNTAGMORGEN.	298
NACHMITTAG IN DEN BADENER STÄDTISCHEN ANLAGEN OBERHALB DES KURPARKES	299
DAS ERLEBNIS.	300
DIE GUSTO-KATZ.	300
DIALOG	301
MODE.	302
SPLITTER.	303
FRÜHLING IN WIEN	306
STADTPARK IM MÄRZ.	308
DAS FLUGERL	308
ALM	309
ROMANTIK DER NAMEN.	310
DIOGENES	310
DIE NIEDERUNGEN, DIE SÜMPFE.	311
DAS PERSONAL	313
DIE ARMUT	314
DIE BIRNE	314
BUCHENWÄLDER.	315
MODERN.	316
BEDIENSTETE	317
IMPRESSIONEN	318
MEIN EHRGEIZ	319
PILSNER.	320
DIE MASKE.	321
DEN MANEN AUGUST STRINDBERGS	322

<i>FRÜHLING</i>	324
<i>STIMMUNG</i>	324
<i>EIN WIEDERSEHEN</i>	325
<i>«PUMPEN»</i>	327
<i>DIE IDEE</i>	328
<i>FORTSCHRITT</i>	328
<i>BEZIEHUNGEN</i>	329
<i>MODERNER DIOGENES</i>	330
<i>GEGEN!</i>	331
<i>DAS WESENTLICHE DER «ABLENKUNG»</i>	332
<i>LANDLEBEN</i>	333
<i>KAFFEEHAUS</i>	334
<i>DER LESER</i>	334
<i>VOM LAND ZURÜCK</i>	335
<i>DIE MASCHINERIE</i>	336
<i>MEINE SOMMERREISE 1916</i>	337
<i>TULPEN</i>	338
<i>SPAZIERGANG</i>	339
<i>GESPRÄCH MIT MEINEM STUBENMÄDCHEN</i>	339
<i>OKTOBERSONNTAG</i>	340
<i>ROMANTIK</i>	341
<i>DAS REISEN</i>	342
<i>DIE HUNDESTEUER</i>	343
<i>ROMANTIK</i>	344
<i>MEIN GMUNDEN</i>	345
<i>LEIDENSWEGE</i>	346
<i>VOM DICHTER</i>	347
<i>«KLEINER FÜHRER» DURCH DEN DICHTER</i>	349
<i>DER NEBENMENSCH</i>	350
<i>DER AUERHAHN</i>	351
<i>DER ORT WEYER A. D. ENNS</i>	352
<i>LEONTODON</i>	352
<i>DER 20. APRIL</i>	353
<i>DIE «FLASCHE PILSNER» IM WELTKRIEGE</i>	354
<i>INNSBRUCK</i>	354
<i>ERSTE LEKTION</i>	355

STUNDEN DER SCHLAFLOSEN NACHT	357
DIE LETZTEN DINGE, NEIN, DIE ERSTEN	358
ANTWORT AN EGON FRIEDEL	359
KLEINE TRAGÖDIEN	361
STAMMGÄSTE	362
MORD	363
BESCHWERSTEIN	364
DIE ACHTJÄHRIGE	365
WIENER RATHAUSPARK	366
JUNIREGEN IN DER STADT	367
GMUNDEN	367
LUG	368
DIE NACHT OHNE SCHLAFMITTEL	369
BESUCH	371
STADTPARK	372
26./10. 1918	373
DER KRANKE	374
DER GESUNDE	375
DIE HEILIGEN VERSTEHER	376
NOVEMBER-ABEND	379
DER ABEND	380
DIE SEIDENFETZERLN	383
AUTHENTISCH	384
PLAUDEREI	385
DER NEBENMENSCH	388
PLAUDEREI	389
BERUF	390
GESPRÄCHE	391
DEPRESSION	392
ZUSAMMENRÄUMEN	393
DER BESUCH	394
DER SONNTAG	395
GESUNDE NERVEN	396
OKTOBERTAG	397
KONVERSATION	398
ITALIENREISE	399

<i>«REISSNÄGEL»</i>	400
<i>AN DIE JUNGEN</i>	400
<i>PATHOLOGISCH</i>	401
<i>STERBEN</i>	402
<i>3. 8. 1918</i>	403
<i>8. 8. 1918</i>	404
<i>2. 11. 1918</i>	406
<i>7. 11. 1918</i>	408
<i>20. 12. 1918</i>	409
<i>23. 12. 1918</i>	410
<i>EIN SONNTAG (29. 12. 1918)</i>	412
 ANHANG	
DRUCKNACHWEISE · ANMERKUNGEN	417
EDITORISCHE BEMERKUNG	461
ZEITTADEL	471
BIBLIOGRAPHIE	477