

Inhalt

Die erste Seite 7

Einführung 9

Erster Teil

I. Was war Surrealismus? 14

Ein literarischer Exkurs über den Bauern von Paris und seine magischen Felder 14

1 Das Paris der Zwanziger Jahre 14 – 2 Descartes, DADA und die Surrealistischen Manifeste 14

II. Poesie zwischen Wahn und Wirklichkeit 22

Aragon – Cocteau – Artaud 22

III. Von der Vernunft, dem Opium und schlecht schließenden Türen 29

1 Dichtung durch und Dichtung als Droge 29 – 2 Louis Aragon und das Betäubungsmittelgesetz 31 – 3 Die Schwierigkeit, zu sein 33 – 4 Und der Trip aus der Grammatik 34

Zweiter Teil

IV. Unter sich und froh des Lebens 39

Auf den Spuren der Hipsters 39

1 Out of the Blue – die Beatexistenz als Glücksversprechen 39 – 2 Rebellion ohne Ziel 40 – 3 Die hipe Symbolkultur 45 – 4 Drogen: Objet obligé im Leben der Geschlagenen 46 – 5 Im Dunstkreis der Jazzkeller 47

V. Fluchträume 50

1 Die heiligen Utopien der Hipsters 50 – 2 Mythologie des Banalen 55 – 3 Beatreligiosität 60 – 4 Zen-Gläubigkeit 64 – 5 Wenn bei Venice die rote Sonne im Meer versinkt 68 – 6 Neue Romantik in Beatsville 70 – 7 Fluchtort Natur 71 – 8 On the Road: Der Rausch des Fahrens 72 – 9 Körper-Phantasien 74 –

10 Lockende Tropen oder: Der Dschungel in uns. Reisen ans andere Ende der Zivilisation und durchs Labyrinth im Kopf 78

VI. Psychedelische Reisen 86

1 Reizüberflutung: Schachmatt dem Bewußtsein 86 – **2** Die Wahrnehmung ändert sich, die Sinne schwinden 89 – **3** Kurzer Prozeß: Der Abschied von der Vernunft und der Sieg des Ozeanischen Gefühls 91 – **4** Befreiung der Seele 93

VII. Der Weg nach innen 96

1 Was kümmert mich die Welt 96 – **2** Mitteilungen aus den Urgründen der Psyche 97 – **3** Eine Welt nur für mich: Die heilige Einheit der Erfahrung 104

VIII. Die Poetologie der Engel 109

1 Dichtung ist Leben, nicht Kunst 109 – **2** Spontaneous Prose 116 – **3** Literatur als Fortsetzung des Beatlebens mit anderen Mitteln 120 – **4** Suche nach Worten, die nicht mehr lügen 125 – **5** Heiligtönerei: Sprache als Urklang 131 – **6** Lautmalerei: Das Vokabular der Seele 134 – **7** Harmonie: Zusammenspiel von Beat-Poetik und Be-Bop 136

Statt eines Nachworts 142

Anmerkungen 156

Literaturverzeichnis 167