Inhalt

Vorwort	5
<i>Eine Wende in der Menschheitsgeschichte</i>	29
Ja, so ist eben Lenin!	29
Die große Tat	32
Moskaureise zum 1. Kongreß der Komintern	36
Über Pressefreiheit und demokratische Rechte	40
Kultur für alle	45
Die Volksbildung in Sowjetrußland	51
Ein Brief aus Sowjetrußland. Das russische Proletariat beim Lernen	54
Brief aus Sowjetrußland. Die Jubiläumsausstellung der Roten Armee	58
Brief aus Sowjetrußland. Sowjetischer Journalismus (Eine Wandzeitungsausstellung)	61
Das Preisausschreiben der »Prawda«	64
Das Buchwesen der USSR. Berliner Ausstellung der »Kniga«	67
Eine Veteranin der russischen Revolution. Zum 75. Geburtstag Vera Figners	70
Der Kulturfeldzug von Saratow	72
<i>Die Verantwortung des Künstlers und Schriftstellers in der sozialistischen Revolution</i>	79
Proletarische Bühne in der bürgerlichen Gesellschaft	79
Fragen der Literatur im proletarischen Rußland	82
Die Kunst dem Volke – durch die Revolution	86
Der Schriftsteller in der sozialen Revolution	89
Das Buch des Arbeiters	92
Martin Andersen Nexø. Zu seinem sechzigsten Geburtstag	95
Begleitwort zu: »Die Hütte« von Peter Schnur	97
W.I. Lenin: Briefe an Maxim Gorki 1908–1913. Verlag für Literatur und Politik, Wien 1924	98
Gorki als Publizist	100
<i>Kunst- und Literaturkritik</i>	107
Drei Jahre Kampfliteratur	107
»Zement«. Roman von Fjodor Gladk ^o w, Verlag für Literatur und Politik, Berlin–Wien	109
Zur Toller-Aufführung bei Piscator. Großes Können am untauglichen Objekt	113
	191

Ein deutscher »Potemkin«-Film. Gerhart Hauptmanns »Weber«	114
Um Eisensteins Oktober-Film	117
Über Moskauer Theater. Der Bürgerkrieg auf der Bühne	119
»Judas« von Erich Mühsam	122
Karl Grünberg: »Brennende Ruhr«	125
Hans Lorbeers Arbeitererzählungen. »Wacht auf«, Erzählungen von Hans Lorbeer, Internationaler Arbeiterverlag, Berlin 1929	126
M. I. Uljanowa: »Die Arbeiterkorrespondentenbewegung des Auslandes und die internationale Verbindung«. Prawda-Verlag, Moskau 1928	128
Zur Woche des proletarischen Buches: Gang durch eine Dresdner Arbeiterbuchhandlung	130
<i>Moskauer Briefe</i>	133
Moskauer Brief (I)	133
Moskauer Brief (II)	138
Moskauer Brief (III). Eine Erstauflage von sechs Millionen Exemplaren. Kiprenski-Ausstellung. Ein Stück Rekonstruktion Moskaus	145
<i>Gegen Faschismus und Krieg – für eine humanistische Kultur</i>	151
Die antifaschistische Presseausstellung	151
Der 1. Weltkongreß der IRH – eine Waffe gegen Kulturfaschismus und Kriegsgefahr	153
Die Arbeiterinnen und der Krieg in Vergangenheit und Zukunft	156
Verbrechen am deutschen Volk	159
Was Hitler versprach	163
Zum Geleit. Vorwort zur 55. Auflage von August Bebel: »Die Frau und der Sozialismus«	171
Sowjetrußland und Deutschland	175
<i>Bibliographie</i>	179
Pressebeiträge, Vor- und Nachworte, unveröffentlichte Manuskripte	179
Bücher, Broschüren	189
Quellen- und Literaturhinweise zum Schaffen Frida Rubiners	190