

INHALT

Zum Geleit 8 Vorwort 10 Einführung 12

NADEL- UND WEBARBEITEN

Dina Knapp 18, Jean Williams Cacicedo 32, Janet Lipkin 45,
Marika Contompasis 55, Sharron Hedges 61, Arlene Stimmel 72,
Nicki Hitz Edson 76, Susanna Lewis 82, Dione Christensen 97,
Linda Mendelson 99, Amy Rotheberg-Rogers 110,
Jacquelyn Roesch-Sánchez 111, Norma Minkowitz 115, Lannie Hart 123,
Randall Darwall 124, Arlene F. Kirstein 131, Danielle Ray 132,
Geraldine Millham 134

FEDERARBEITEN LEDERARBEITEN

Raoul Spiegel 138, Paul Johnson 142, Joan Ann Jablow 144,
Eliot Smith 146, Bill Cunningham 147, Renée DeMartin 152,
Anne Kingsbury 156, J. Pearson 158, Joe Barth 162, Jane Kosminsky 166

MISCHTECHNIKEN MATERIAL- KOMBINATIONEN VEREDELUNG

Jamie Summers 175, Whitney Kent 180, Sheila Perez 185,
Susan Nininger 186, Mario Rivoli 188, Ken Tisa 196, Lee Dickson 200,
Anna Polesny 203, Billy Shire 206, Mark Mahall 210,
Frank Shipman 212, Carol Motty 214, K. Lee Manuel 216,
Nina Vivian Huryn 220

FLÄCHEN- GESTALTUNG ABSTRAKTIONEN UND RÄUMLICHE FORMEN

Priscilla und Valerie Snyder 237, Norma Rosen 238, Cate Fitt 240,
Gayle Fraas und Duncan Slade 241, JoEllen Trilling 244,
Katherine Westphal 246, Ana Lisa Hedstrom 255, Ina Kozel 260,
Julia Hill 266, Marian Clayden 274, Ben Compton 275, Tim Jocelyn 288,
Judy Knipe 290, Susan Middleman 293, John Klimo 294,
Tim Harding 296, Risë Nagin 300, Joan Steiner 305

Danksagung 316 Besitz- und Urhebervermerk 317