

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort . . . . .	5
I. Ich fand mein Mädchen einst allein	
Kindheit und frühe Jugend (Frankfurt und Leipzig 1749–1770) . . . . .	7
Die Laune des Verliebten . . . . .	12
Die Mitschuldigen . . . . .	13
II. Es schlug mein Herz, geschwind zu Perde	
Beginn des Ruhms (Straßburg, Wetzlar, Frankfurt 1770–1775) . . . . .	16
Sesenheimer Gedichte . . . . .	23
Götz von Berlichingen . . . . .	25
Werther . . . . .	28
Clavigo . . . . .	31
Lili-Gedichte . . . . .	34
Stella . . . . .	37
III. Das Land der Griechen mit der Seele suchend	
Die erste Weimarer Zeit und die Italienische Reise (1775–1788) . . . . .	39
Iphigenie auf Tauris . . . . .	46
Egmont . . . . .	49
IV. Im dunklen Laub die Goldorangen glühn	
Zeit der Hochklassik in Weimar (1788–1805) . . . . .	52
Torquato Tasso . . . . .	54
Römische Elegien; Venezianische Epigramme . . . . .	58
Theorie der Kunst und Literatur . . . . .	61
Der Groß-Cophta . . . . .	65
Der Bürgergeneral und andere Revolutionsdramen . . . . .	68
Unterhaltungen deutscher Ausgewanderten . . . . .	71
Wilhelm Meisters Lehrjahre . . . . .	74
Hermann und Dorothea . . . . .	79
Die natürliche Tochter . . . . .	81
V. Lösest endlich auch einmal meine Seele ganz	
Die späten Weimarer Jahre (1805–1832) . . . . .	84
Die Wahlverwandtschaften . . . . .	86
West-östlicher Divan . . . . .	90
Novelle . . . . .	95

Wilhelm Meisters Wanderjahre . . . . .	97
Faust . . . . .	100
VI. Auswahlbibliographie . . . . .	112
VII. Zeittafel . . . . .	114