

# Inhalt

Vorwort . . . . .	8
Das siebente Weltwunder: Entdeckungsgeschichte von Pergamon und frühe Reiseberichte . . . . .	9
Die pergamenische Landschaft . . . . .	15
Sage und Frühzeit . . . . .	20
Die Epoche der Herrscherdynastie von Pergamon . . . . .	24
Pergamon als Bestandteil der römischen Provinz Asia . . . . .	42
Die byzantinische Zeit . . . . .	52
Die Stadtanlage und die Entwicklung der Stadtmauern . . . . .	73
Burganlage und Paläste . . . . .	83
Die Neugestaltung von Pergamon unter Eumenes II. und seinem Nachfolger Attalos II. . . . .	103
Straßen und Märkte . . . . .	106
Wohnhäuser, Läden und Werkstätten . . . . .	119
Gymnasien, Bäder und Toiletten . . . . .	131
Die Wasserversorgung . . . . .	167
Die wichtigsten Tempel und Heiligtümer . . . . .	179
<i>Das Athena-Heiligtum</i> . . . . .	179
<i>Der Große Altar</i> . . . . .	190
<i>Das Heiligtum der Demeter</i> . . . . .	206
<i>Das Heiligtum der Hera</i> . . . . .	214
<i>Heiligtümer des Dionysos</i> . . . . .	216
Der Dionysos-Tempel beim Theater . . . . .	218
Das Attaleion beim Theater . . . . .	222
Der »Podiensaal« in der Wohnstadt . . . . .	224
<i>Die »Rote Halle«, ein kaiserzeitlicher Tempel für ägyptische Gottheiten</i> . . . . .	228
<i>Das Trajaneum</i> . . . . .	239
<i>Heiligtümer außerhalb der Stadt</i> . . . . .	250
Das Heiligtum des Asklepios . . . . .	250
Das Nikephorion . . . . .	271
Mamurt Kale und Kapıkaya . . . . .	272

Heroa . . . . .	275
<i>Das Heroon für den hellenistischen Herrscherkult</i> . . . . .	275
<i>Das Heroon für Diodoros Paspalos</i> . . . . .	279
Theateranlagen, Stadion und Amphitheater . . . . .	286
Die Gräber . . . . .	296
Kulturgeschichtliche Streiflichter . . . . .	306
<i>Gelehrte und Dichter am pergamenischen Königshof</i> . . . . .	307
<i>Auswärtige Bauten der Attaliden</i> . . . . .	309
<i>Die Kunstsammlungen und die Bibliothek der Könige von Pergamon</i> . . . . .	312
<i>Die Wirtschaft. Pergamenische Erzeugnisse von Weltrang</i> . . . . .	316
Das byzantinische Pergamon . . . . .	321
Zerstörung und Erhaltung. Denkmalpflegerische Aspekte einer Ausgrabung	324
Die Ausgräber von Pergamon: Männer, die Archäologiegeschichte machten	333
<i>Carl Humann: Entdecker und Ausgräber</i> . . . . .	333
<i>Alexander Conze: Spiritus Rector und Mentor</i> . . . . .	339
<i>Wilhelm Dörpfeld: Architekt und Historiker</i> . . . . .	345
<i>Theodor Wiegand: Archäologe und Organisator</i> . . . . .	350
<i>Erich Boehringer: Erbe und Erneuerer</i> . . . . .	355
Abkürzungen und Literaturverzeichnis . . . . .	360
Bibliographie . . . . .	363
Literaturverzeichnis zu den einzelnen Kapiteln . . . . .	367
Nachweis der Abbildungen . . . . .	385
Glossar: Verzeichnis von Fachausdrücken und seltenen Begriffen . . . . .	388
Register . . . . .	394