

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Vorwort	11
Danksagungen	13
I JEDES MENSCHEN LEBEN IST EINEN ROMAN WERT	15
Alltagsdramen	20
Die Verwandlung des Gewöhnlichen in das Besondere	23
Inflation von Erlebnissen	26
Der Wechsel von Schmerz und Drama	33
II LEBEN UND ERZÄHLEN	39
Gesprächsweise erzählte Geschichten	42
Die Ohren offenhalten für Geschichten	45
Ungreifbare Erfahrungen dingfest machen	46
Verbindungen herstellen	49
Lektionen lernen	54
Information	57
Freisetzen von Energie	60
III WENDEPUNKTE - EIN SCHLÜSSEL ZU GESCHICHTEN	63
Das Pfeilphänomen	64
Spannung	68
Das Ende von Geschichten	71
Erlebniseinheiten	77
Linearität	79
IV NACH GESCHICHTEN SCHÜRFEN	95
Fragen stellen	99
Jedes Ganze hat seine Teile	109
Geleitete Phantasiebilder	117
Geschichten zeugen Geschichten	122

V	RHYTHMEN IN DER BEDEUTUNG	127
	Freier Ausdruck	129
	Wechselspiel von Bedeutung und Ereignissen	133
	Den Geist rühren	136
	Geheimnis vs. Verwirrung	138
	Erklärungen	142
VI	INNERER DIALOG	147
	Kontakt	151
	Sichere Gelegenheiten	153
	Verletzte Prioritäten	154
	Der leere Stuhl	157
VII	SPOTLIGHTING	163
	Verbale Hervorhebung	163
	Anerkennung	165
	Verhaltensstil	172
	Kontext	173
	Konsequenzen	175
	Exzesse in Spotighting	176
VIII	FASZINATION	179
	Das Wechselspiel zwischen Technik und Faszination	188
IX	FLUCHT AUS DER GEGENWART	195
	Dissoziation	199
	Gehirnwäsche	202
	Hypnose	205
	Meditation	208
	Drogen	210
	Gestalt-Therapie	211
	Bibliographie	225
	Personen- und Sachregister	228