

## *Inhalt*

- Amaranthes (Gottlieb Siegmund Corvinus, 1677–1746)  
    Lydia auf der Leiter im Garten 7
- Menantes (Christian Friedrich Hunold, 1680–1721)  
    Rat 8
- Friedrich von Hagedorn (1708–1754)  
    Susanna im Bade 9  
    Die Küsse 10  
    Unvermutete Antwort 11  
    Helena und Menelaus 12  
    Zorn eines Verliebten 13
- Albrecht von Haller (1708–1777)  
    Doris 15
- Christian Fürchtegott Gellert (1715–1769)  
    Der Selbstmord 21
- Ewald Christian von Kleist (1715–1759)  
    An die Morgenröte 22  
    Chloris 23
- Johann Matthias Dreyer (1716–1769)  
    Die entschuldigte Blödigkeit 24
- Johann Christoph Rost (1717–1765)  
    Schäferlied 26
- Johann Ludwig Gleim (1719–1803)  
    An Doris 28  
    Geschäfte 29  
    Abschied von Chloris 30
- Abraham Gotthelf Kästner (1719–1800)  
    Erzählung 31  
    Erklärung eines Wunders... 32

- Johann Elias Schlegel (1719–1749)  
Die kurze Schöne 33
- Johann Peter Uz (1720–1796)  
Ein Traum 34  
Die Geliebte 36
- Johann Nikolas Götz (1721–1781)  
Abbitte und Bitte 37
- Johann Gaudenz von Salis-Seewis (1762–1834)  
Maireigen 38
- Friedrich Gottlieb Klopstock (1724–1803)  
Das Rosenband 40
- Johann Christian Krüger (1722–1750)  
Ungültigkeit verliebter Schwüre 41
- Carl Wilhelm Müller (1728–1801)  
An die Nachtigall 42
- Christian Felix Weiße (1726–1804)  
Die Nachtigall 43  
Ariette 44  
Der Spaß 46  
Der Zauberer 47  
Die Erfahrung 49  
Der Kuß 50  
Die Haselsträuche 51  
Die Klugheit 52
- Friedrich Wilhelm Zachariä (1726–1777)  
Die Aufmunterung 54
- Gotthold Ephraim Lessing (1729–1781)  
Die schlafende Laura 56  
An den Salomon 58

- Auf die Testilis 59  
 Der Fehler 60  
 Johann Christoph Wolson (1727–1765)  
 Auf die Ilse 61  
 Salomon Geßner (1730–1788)  
 Die Nelke 63  
 Die Schifffahrt 64  
 Johann Friedrich von Cronegk (1731–1758)  
 Die Freiheit 66  
 Johann August von Beyer (1732–1814)  
 Lisette 68  
 Christoph Martin Wieland (1733–1813)  
 Nadine 70  
 Gottlieb Konrad Pfeffel (1736–1809)  
 Die Sirene 74  
 Johann Georg Scheffner (1736–1820)  
 Am schönsten 75  
 Der klügste Rat 76  
 Die glücklich behobene Besorgnis 77  
 Moritz August von Thümmel (1738–1817)  
 Bitte eines Liebhabers... 80  
 Karl Friedrich Kretschmann (1738–1809)  
 An eine schöne Jägerin 81  
 An einen spröden Jüngling 82  
 An die Drossel 83  
 Christian Friedrich Daniel Schubart (1739–1791)  
 Der Rückfall 84  
 Johann Georg Jacobi (1740–1814)  
 An Chloen 86

- Daniel Schiebeler (1741–1771)  
Daphnens Reize 88  
Unter Daphnens Bildnis 89
- Peter Wilhelm Hensler (1742–1799)  
Die Begrüßung 90
- Matthias Claudius (1743–1818)  
Phidile 91  
An die Nachtigall 93
- Johann Benjamin Michaelis (1746–1772)  
Die Küsse 94
- Gottfried August Bürger (1747–1794)  
Zu spät 96  
Stutzertändelei 97  
Collin und Juliette 100  
Bacchus 104
- Ludwig Heinrich Christoph Hölty (1748–1776)  
Apoll und Daphne 106  
Der Kuß 108
- Leopold Friedrich Günther von Göckingk (1748–1828)  
Als der erste Schnee fiel 109  
Nach dem ersten nächtlichen Besuche 110
- Johann Jakob Wilhelm Heinse (1749–1803)  
Almina 113
- Johann Wolfgang Goethe (1749–1832)  
Annette an ihren Geliebten 116  
Lilis Park 117  
Brautnacht 123
- Johann Martin Miller (1750–1814)  
Der Traum 125

- Johann Heinrich Voß (1751–1826)  
Die Spinnerin 127
- Karl Reinhard (1769–1840)  
Amaryllis 129  
Unbestand 130  
Der Kastrat 131  
Der Tanz 132
- Johann Joachim Ewald (1723–1795)  
An den Mai 134
- Friedrich von Matthisson (1761–1831)  
Skolie 135
- Nachbemerkung 136