

# Inhalt

## VORWORT

### AUS DER LYRISCHEN HAUSAPOTHEKE

- Bertolt Brecht: Wechsel der Dinge* . . . . . 15  
Das Glück, lustig zu sein
- Friedrich Spee von Langenfeld: Ein kurz poetisch  
Christgedicht vom Ochs und Eselein bei der Krippen* . . . 18  
Ein Tafelbild
- Novalis: Geistliche Lieder (XV)* . . . . . 22  
Eros und Religiosität
- Bertolt Brecht: Kinderhymne* . . . . . 25  
Leidenschaftlich, aber kontrolliert
- Erich Kästner: Zur Fotografie eines Konfirmanden* . . . . 28  
Aus der lyrischen Hausapotheke
- Johann Wolfgang von Goethe: Den Vereinigten Staaten* . 31  
Amerika, du hast es besser

### MENSCHLICHKEIT UND HUMOR

- Von der Lust am Märchen-Verwirren . . . . . 37
- Die Erzählungen aus den tausendundein Nächten . . . . 43
- Von einem tapferen Schneider* . . . . . 48  
Versuch einer soziologisch-sozialhistorischen Deutung

Menschlichkeit und Humor . . . . .	68
<i>Ansichten eines Clowns</i>	
Bertolt Brecht, der skeptische Dialektiker . . . . .	77
Der andere Weg . . . . .	96
Betrachtungen zum <i>Doktor Faustus</i> von Thomas Mann	
Elias Canetti als Satiriker . . . . .	111
Satirische Trivialität – oder triviale Satire? . . . . .	126
Unvorgreifliche Reflexionen anlässlich des Romans <i>Der Frauenarzt von Bischofsbrück</i>	
Philister, Terrorist oder Reaktionär? . . . . .	141
Schillers <i>Tell</i> und seine linken Kritiker	
Ein kroatischer Tolstoi . . . . .	164
Ein großer Erzähler aus Jugoslawien: Miroslav Krleža	

## AM RANDE

Ernst Jüngers <i>Strahlungen</i> . . . . .	173
Freilaufende Jugend wird erschossen . . . . .	176
Notiz zu <i>Easy Rider</i>	
Jean Paul Sartres <i>Kean</i> . . . . .	178
Ist Dr. Stockmann ein Volksfeind? . . . . .	185
<i>Limelight</i> . . . . .	188
Gedanken zu einer Philosophie des Clowns	

Die Wirksamkeit der Träume . . . . .	193
--------------------------------------	-----

## ANHANG

Briefwechsel mit Thomas Mann . . . . .	201
Literaturnachweis . . . . .	206