

VORBEMERKUNG	1
EINLEITUNG	6
Kapitel 1: UNTER DEM SCHLEIER DES GITTERNETZES Frauen-Spuren in toten Städten: Von Pompeji rückwärts	17
Kapitel 2: AM FADEN DER ARIADNE Von kretischen und anderen Stadt-Labyrinthen	36
Kapitel 3: MUND-TOT, DOCH KRAFT AUS MATRIARCHALEN WURZELN Freiräume und Behinderungen der Frau in der Stadt des Mittelalters	60
Kapitel 4: DER KREIS BLEIBT AUF DER STRECKE Die Schaffung patriarchaler Raum- und Gedankenordnung: 1550-1800	92
Kapitel 5: AUSSER SICH SEIN Frauenalltag im enteigneten Raum: das 19. Jahrhundert	117
ANMERKUNGEN	210
LITERATURVERZEICHNIS	220

VORMEMERKUNG	1
EINLEITUNG	6
Kapitel 1: DIE STADT	
Wie mann sie sieht	12
Kapitel 2: DIE STADT	
Wie frau sie sieht	50
Kapitel 3: WISSENSCHAFT	
Feministische Forschung und weibliche Subjekttheorie	74
Kapitel 4: WELLEN UND STRÖMUNGEN	
Männerphilosophie und zeitgenössische Naturwissenschaft	106
Kapitel 5: FEMINISTISCHE GESELLSCHAFTSTHEORIE	
Voraussetzungen, Notwendigkeiten, Visionen	145
Kapitel 6: FRAUEN UND RAUM	
Eine systemische Sicht	176
Kapitel 7: BEWUSSTSEIN UND RAUM	
Eine Utopie	232
ANMERKUNGEN	261
LITERATURVERZEICHNIS	270