

INHOUD/CONTENTS

Vorwort	1
Pierre H. Dubois, De ‘Fröhliche Weltverneinung’ van Albert Vigoleis Thelen.	3
Hans Ester, Gespräch mit Albert Vigoleis Thelen.	8
Léon Hanssen, ‘Bald kann Menno seine Reise nach Europa antreten’ — Albert Vigoleis Thelen en Menno ter Braak.	20
Guillaume van Gemert, Don Quijote und Sancho Panza zugleich — Marginalien zu Vigoleis’ pikaresker Natur in Thelens ‘Insel des zweiten Gesichts’.	40
Rosmarie Zeller, Die Insel des zweiten Gesichts — ein Trage-laph? Angewandte Erinnerungen zwischen Autobiographie und Roman.	60
Jean Paul Bier, ‘Thelen erzählt Märchen’: Betrachtungen zum mythischen Anspruch der Fabulierkunst in ‘Glis-Glis’ (1967).	70
Arno Piechorowski, Albert Vigoleis Thelens Übersetzungen des Portugiesen Teixeira de Pascoaes.	84
Hans Ester, Thelen als vertaler van Slauerhoff: Het verboden rijk/Das verbotene Reich.	93
Rainer Gruenter, Endlich endlos — Das Gedicht ‘An meine Totenmaske’.	100
Albert Vigoleis Thelen, Hochgestorcht.	104