

Inhalt

Einführung: Vorgeschichte und Hintergründe des Dissidententums	II
Die Stellung des afrikaanssprachigen Schriftstellers . . .	41
Schriftsteller und ihre Werke in der Welt	47
Mahatma Gandhi heute	63
Über Kultur und Apartheid	84
Englisch und der afrikaanse Schriftsteller	117
Literatur als Stein des Anstoßes	141
Nach Soweto	156
Von Sklaven und Herren	188
Kartenzeichner	199
Der Schriftsteller im Belagerungszustand	211
Der Intellektuelle und seine Welt	241
Schreibend das Schweigen durchbrechen	251
Die Freiheit des Veröffentlichens	255
Einbildung und Wirklichkeit	263
Die Sprachen der Kultur	273
Zensur und Literatur	283
Vom Schreiben im Belagerungszustand	316
Ein Ausnahmezustand	339
Bibliographische Anmerkungen	344
Anmerkungen des Übersetzers	347