

# Inhalt

<i>Vorwort</i> . . . . .	11
<b>I. <i>Des Teufels Wiederkehr – Alarmierende Zeichen der Zeit in der neuesten Dichtung</i></b> . . . . .	38
1. Der Teufel als Mahner – Naguib Mahfouz: „Der Teufel ermahnt“, 1979 . . . . .	39
2. Ein orientalisches Märchen? . . . . .	41
3. Der Teufel als ein Konservativer – Stefan Heym: „Ahasver“, 1981 . . . . .	42
4. Ausdruck marxistischer Verzweiflung? . . . . .	50
5. Der Teufel als Befreier – Tankred Dorst: „Merlin oder das wüste Land“, 1981 . . . . .	52
6. Manifestation einer antiliberalistischen Bewegung? . . . . .	58
7. Die Parallele der Teufelsdichtungen als historische Realität . . . . .	61
8. Der Teufel als Geschichtsmacht – Adolf Muschg: „Ein Glockenspiel“, 1982 . . . . .	66
9. Ein höherer Sinnzusammenhang? . . . . .	81
10. Die Ursache der Wiederkehr des Teufels . . . . .	90
<b>II. <i>Der Faktor x in der Geschichte</i></b> . . . . .	106
1. Europa und die Geschichte . . . . .	106
2. Claude Lévi-Strauss und das wilde Denken . . . . .	109
3. Thomas S. Kuhn und der Paradigmawechsel in der Naturwissenschaft . . . . .	111
4. Michel Foucault und der parallele Wandel in heterogenen Wissenschaften . . . . .	114
5. August Nitschke und der parallele Wandel in Wissenschaft und Gesellschaft . . . . .	116
6. Kategorien der Geschichte . . . . .	119
7. Die Potentialgeschichte und die Dichtung . . . . .	123
8. Zur Gesetzlichkeit der Potentialgeschichte . . . . .	127
9. Potentialgeschichte und Freiheit . . . . .	132
10. Der Faktor x . . . . .	136

III. <i>Die Krise des normativen Denkens und ihre Überwindung</i> . . .	139
1. Über die Notwendigkeit der Normen . . . . .	140
2. Über die Ursache der Krise des normativen Denkens . . .	142
3. Die Restaurierung des normativen Denkens im emanzipativen . . . . .	146
4. Die Wiederkehr der Krise des normativen Denkens in der Krise des emanzipativen . . . . .	149
5. Die Überwindung des emanzipativen Denkens . . . . .	152
6. Die neue Ruhe . . . . .	157
7. Die Orientierung an überzeitlichen Potential- strukturen . . . . .	158
8. Die Orientierung an epochalen Potentialstrukturen . . .	161
9. Über die menschliche Aktivität gegenüber den Potentialstrukturen . . . . .	163
IV. <i>Möglichkeiten der Diagnose und Prognose durch literarische Analysen</i> . . . . .	166
1. Über die epochalen Sinnsysteme . . . . .	166
2. Über die Komponentenanalyse . . . . .	168
3. Über die epochengeschichtliche Rhythmik der Perioden . . . . .	171
4. Über die Gliederung von Perioden in Phasen . . . . .	173
5. Über den komplementären und den antagonistischen Modus . . . . .	175
6. Zur Diagnose der Gegenwart . . . . .	177
7. Prognostisches . . . . .	185
V. <i>Ein alternatives Modell des Fortschritts</i> . . . . .	188
1. Die Problematik des Fortschritts heute . . . . .	188
2. Die Realität des Fortschritts . . . . .	192
3. Die Fehlerhaftigkeit des traditionellen Fortschrittsmodells . . . . .	195
4. Tatsachen vom frühen Fortschritt der Menschheit . . . .	198
5. Entwurf eines alternativen Modells . . . . .	209
6. Sinnstrukturen in der Menschheitsgeschichte bis zur Eiszeitkultur . . . . .	224
7. Zur Sinnstruktur der Gewebekultur . . . . .	233
8. Zur Sinnstruktur der Megalithkultur . . . . .	241

9. Zur Sinnstruktur der mesopotamischen Kultur . . . . .	253
10. Zur Sinnstruktur der pharaonischen Kultur. . . . .	261
11. Über den Weitergang der Epochengeschichte . . . . .	281
12. Zum Sinnsystem der Gegenwart . . . . .	295
<b>VI. Existiert der Teufel? Existiert Gott? . . . . .</b>	<b>309</b>
1. Erscheint der Teufel in der neuen Periode als Wirklichkeit? . . . . .	309
2. Die Zerstörtheit des Hauses in Dichtungen der neuen Periode . . . . .	318
3. Die Zerstörtheit der Sprache in Dichtungen der neuen Periode . . . . .	327
4. Die neue Periode, der Teufel und wir . . . . .	334
5. Existiert Gott? . . . . .	348
6. Existieren Engel? . . . . .	355
7. Existiert der Teufel? . . . . .	358
8. Engel und Teufel in der Geschichte. . . . .	366
9. Ohnmächtige Kräfte des Widerstands in Dichtungen der neuen Periode . . . . .	386
10. Heilsame Kräfte des Widerstands in Dichtungen der neuen Periode . . . . .	403
11. Ein Zeichen der Hoffnung – Christa Wolf: „Kassandra“, 1983 . . . . .	420
<i>Anmerkungen</i> . . . . .	462
<i>Literatur</i> . . . . .	466
<i>Namenverzeichnis</i> . . . . .	469
<i>Sachregister</i> . . . . .	472