

# Inhalt

Begegnungen: Statt eines Vorworts	9
Das Wagnis der Grenze	19
Malen – die Suche nach dem Unendlichen	22
Die »reine« Farbe aus dem Licht – Malen als Magie	37
Die gesteigerte Farbe als Ausdruck des »Lebens«	41
Im Lichttausch des Südens	44
Von der Naturstudie zum Bild: Das Problem der Abstraktion	47
Das Geheimnis der menschlichen Figur	50
Das Ringen um die Gestalt des Christus	55
Stufen der Farbsymbolik	58
Die symbolische Sprache von Olive und Zypresse	63
Die letzten Bilder: Zwischen Dunkel und Licht	68
Aus den Briefen	85
Lebensdaten	145
Anmerkungen	147
Literaturnachweis	148
Abbildungsverzeichnis	149
<b>7</b> Bildnachweis	150