

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Literaturverzeichnis	9
1 Biographischer und literarischer Hintergrund	11
1.1. Vita und Überlieferung	11
1.2. Das antike Epigramm vor Martial	14
2 Zur formal-ästhetischen Interpretation	24
2.1. Epigrammatische Technik	24
2.2. Buchaufbau	34
2.3. Vergleich mit Lukillios	42
Übersetzung der in 2.3. zitierten Lukillios-Epigramme	47
3 Zur stofflich-ideologischen Interpretation	48
3.1. Sexuelle Thematik	48
3.2. Lebensphilosophie	58
4 Zur sozialhistorischen Interpretation	65
4.1. Thema „Klient und Patron“	65
4.2. Verhältnis zu Domitian	74
4.3. Selbstverständnis als Dichter	85
Register der behandelten Martial-Epigramme	94