

# Inhaltsverzeichnis

Über dieses Buch . . . . .	9
Vorwort . . . . .	13

## **Sigrid Lichtenberger**

Die Sinnlosigkeit hat große Flügel . . . . .	21
Stammschatten . . . . .	22
Er lief einfach aus allem heraus . . . . .	23
Mitläufer . . . . .	26
Zeitraffung . . . . .	27
Du trägst einen Sack voll Angst . . . . .	28
Wiederkehrende Erinnerung . . . . .	29
Ich poche gegen die Wände . . . . .	30
Die Hand, die du mir reichst . . . . .	31
Die öden Zimmer . . . . .	32

## **Olga Petrow**

Wie ein Stein . . . . .	33
Selbst gewählte Einsamkeit . . . . .	34

## **Lothar Flachmann**

Vortrag . . . . .	35
Reiseeindruck . . . . .	37

## **Christine Müller**

Die Bushaltestelle . . . . .	39
------------------------------	----

## **Karl Hoffmann**

Der magische Bleistift . . . . .	41
Die Mücken sind hier größer . . . . .	48

## **Fried Burghardt**

Sommermorgen . . . . .	55
Schattenspiel . . . . .	56
Im Februar . . . . .	58
Fußgängerzone . . . . .	60
Wintersaat . . . . .	61
Wanderzirkus . . . . .	62
Frostwind . . . . .	64
Schon März . . . . .	65
Der Blick aus dem Fenster . . . . .	66
In diesem Hause . . . . .	67

## **Andreas Hirschberg**

Die Hecke oder ein Pädoyer für eine gesicherte Zukunft . . . . .	69
---	----

## **Helga Plaß**

Im Schatten der Mauer . . . . .	73
Frösche . . . . .	74

## **Antje Vowinckel**

Pedalehe . . . . .	77
Alltag . . . . .	79
Das Geschenk . . . . .	80
Bericht . . . . .	82

## **Rudolf Uhlig**

Beginn einer Reise . . . . .	83
Ausgedient . . . . .	87

<b>Kurt Müller</b>	
Ein Bleirohr löten . . . . .	89
<b>Ditlinda Wittland</b>	
Bestattung an der Kremelmauer . . . . .	97
<b>Michael Stoll</b>	
Traum der Karibik . . . . .	99
Grashüpfer . . . . .	100
Wie immer . . . . .	101
Schlummerkultur . . . . .	102
<b>Wilfried Schönfelder</b>	
Sehen lernen . . . . .	103
<b>Bernhild Halemeyer</b>	
Wollgraszeit oder ein Besuch in der Heimat . . . . .	105
Unter deinen Füßen die Erde . . . . .	106
Liebeslied oder Lüge will ich nennen . . . . .	108
Böse Lupinen . . . . .	110
Jorinde oder der blaue Vogel . . . . .	111
Der Pelzmantel . . . . .	113
<b>Biographisches</b> . . . . .	117