INHALTSVERZEICHNIS

Abkürzungs- und Siglenverzeichnis XI
Vorwort XV

Scevola MARIOTTI, Rom: *Concinnat* in Naevio Bell. Pun. frg. 39, 3 Morel 1
Hermann TRÄNKLE, Greifensee: Die Stellung der Aegeusgeschichte in Catulls 64. Gedicht 6
Hubert CANCIK, Tübingen: *Delicias Domini.* Ein kulturgeschichtlicher Versuch zu Vergil, Ekloge II 15
Alfonso TRAINA, Bologna: Note Virgiliane 35
Peter KRAFFT, Eichstätt: Nochmals Vergils Laokoon 43
Viktor PÖSCHL, Heidelberg: Die Einführung des Liebesthemas in den horazischen 'Paradeoden' (carm. I 1–9) 63
Francesco della CORTE, Genua: Gli 'Amores' di Ovidio ripudiati . . 70
Josef DELZ, Basel: Heroidibus Ovidianis argutiae restitutae 79
Wolfgang SPEYER, Salzburg: Spuren der 'Genesis' in Ovids Metamorphosen? 90
Ernst DOBLHOFER, Kiel: Die Sprachnot des Verbannten am Beispiel Ovids 100
Georg LUCK, Baltimore: Vermutungen zu Ovids 'Epistulae ex Ponto' 117
Ilona OPELT, Düsseldorf: Anapäste bei Seneca 134
Karlhans ABEL, Marburg: Die dritte Satire des Persius als dichterisches Kunstwerk 143

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/870628682
digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

C. Joachim CLASSEN, Göttingen: Überlegungen zu den Möglichkeiten und Grenzen der Anwendung des Begriffes Ironie (im Anschluß an die dritte Satire Iuvenals) 188

Reinhard HÄUSSLER, Düsseldorf: Der Dichterling. Zu einem ungeschriebenen Kapitel der Poetik 217
Michael von ALBRECHT, Heidelberg: Die allgemeine historische Entwicklung und ihre Auswirkungen auf die römische Literatur der Kaiserzeit 254

Alf ÖNNERFORS, Köln: Ausonius an Hesperius *temporibus tyrannicis* (Schenkl, epist. II; Peiper, epist. XX) 264
Vinzenz BUCHHEIT, Giessen: 'Militia Christi' und Triumph des Märtyrers (Ambr. hymn. 10 Bulst – Prud. per. II 1–20) 273
Giovanni PASCUCCI, Florenz: A proposito di Epigr. Bob. 3 290
Sebastiano TIMPANARO, Florenz: Alcune note all' 'Anthologia Latina' 298
D. R. SHACKLETON BAILEY, Cambridge, Mass.: Notes on Corippus, Laudes Justini 315

Willy SCHETTER, Bonn: *Inter dispersa reperies* – Zu einigen metrischen Definitionen der Prudentiusüberlieferung 320
Dag NORBERG, Stockholm: Zwei Reichenauer Lieder. 'De ordinibus angelorum' und 'De s. Marco' 335
Claudio LEONARDI, Florenz: 'Sic nonis martyr Iuvenalis bella fatigat'. Giovenale di Narni nell' innario umbro-romano 347
Peter DRONKE, Cambridge: Dido's Lament: From Medieval Latin Lyric to Chaucer 364
Alessandro PEROSA, Florenz: Un nuovo codice del 'Geta' di Vital de Blois 391
Rino AVESANI, Rom: Il 'Geta' di Vitale di Blois nei 'Regia carmina' per Roberto d'Angio 410

Franz QUADLBAUER, Kiel: Ovidkritik bei Matthaeus von Vendôme und ihre poetologisch-rhetorischen Hintergründe 424
Helmut BOESE, Stuttgart: 'Versus Egidii' 446
Paul Gerhard SCHMIDT, Marburg: 'Peregrinatio periculosa'. Thomas von Froidmont über die Jerusalemfahrten seiner Schwester Margareta 461
Giovanni ORLANDI, Mailand: Contributo sul testo di Bellino Bissolo 486
Michele FEO, Florenz: Lettere dal Medioevo fantastico 531

Enzo CECCHINI, Urbino: Giovanni del Virgilio – ser Nuccio 'Diaffonus' 570
Frank-Rutger HAUSMANN, Aachen: Datierte Quattrocento-Handschriften lateinischer Dichter (Tibull, Catull, Properz, Ovid-'Epistula ad Phaonem', Martial, 'Carmina Priapea') und ihre Bedeutung für die Erforschung des italienischen Humanismus 598

Udo KINDERMANN, Erlangen: Zwei Tage in Padua. Eine lateinische Beschreibung der Kunstdenkmäler der Stadt durch den Jesuiten Daniel Papebroch. Kunsthistorische Anmerkungen von Maria PAPKE 633

Jan ÖBERG, Stockholm: Baudelaire als mittellateinischer Dichter . . 691

Tabula Gratulatoria 699

Register. Von Bettina ELSNER, Jutta FRIES, Tanja KUPKE
A. Verzeichnis der zitierten Autoren 703
B. Verzeichnis der zitierten Handschriften 708