

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung	1
I. Mythos und Gewalt	11
I.1. Der Gefangene oder der Mensch im Naturzusammenhang	11
I.2. Der Traum und das Erwachen - Von Calderon zu Hofmannsthal	17
I.3. König Basilius oder Psychologie und Literatur	21
I.4. Die finsternen Gewalten	33
I.5. Sigismund I - Sprache und Schweigen	41
I.6. Sigismund II - Konservative Revolution oder eine neue Widerstandsform?	51
I.7. Konstellation oder die Geschichte des Verfalls	59
II. Das Trauerspiel und das moderne Theater	69
II.1. Sprachkrise und Sprachkritik	69
II.2. Traum und Theater	80
II.3. Allegorie oder Naturgeschichte - W. Benjamins Theorie der Allegorie	93
II.4. Zur Aktualität der Vergangenheit - Hofmannsthal und die Tradition	111
II.5. Mensch, Natur und Sprache des Theaters - Statt einer Zusammenfassung	123
Literaturverzeichnis	132