

INHALT

[Zum Tag des Buches 1930]	5
Essays	
Über die Liebe (1918)	9
Ordnung und Gerechtigkeit (1919)	13
Ein Wort zu Macbeth (1921)	18
Von Chinas Göttern (1921)	23
Östliche Landschaft (1921)	27
Mozart, ein Meister des Ostens (1921)	32
Recentissime oder Die Zeitung als Kunstwerk (1921)	44
Aktualität (1922)	48
Albert Ehrenstein (1922)	51
Goethe (1922)	58
Ernest Shackleton (1922)	62
Daumier (1922)	66
Rousseau (1922)	69
Cervantes zu Ehren (1922)	72
Der Genius der Grammatik (1922)	76
[Der Film hat keine Tradition] (1922)	80
Der neue Roman (1922)	81
Der Vorwurf in der Kunst (1922)	84
Die Ruhe in der Kunst (1923)	87
Die Kunst des Erzählens (1923)	92
Credo, quia absurdum (1923)	95
Die Freunde Flaubert und Maupassant (1923)	101
Adalbert Stifter (1924)	106
Das Unverlierbare (1924)	113
Ein Wort zu Wedekinds „Schloß Wetterstein“ (1924)	119
Lebensfragen des Theaters (1924)	123
Balzac (1924)	126
Frieden, Erziehung, Politik (1925)	135
Die Jugend im Roman (1925)	143
Jack London (1925)	148
Conrad (1927)	151
Kleist als Erzähler (1927)	156

Kleist (1928)	160
Tod, Erkenntnis, Heiligkeit (1928)	166
Über die Sprache (1928)	173
[Robert Stevenson] (1929)	180
James Watt, der Schöpfer des Industriezeitalters (1929)	189
Der Krieg in der Literatur (1929)	197
Heinrich Heine (1929)	205
Prag (1933)	207
Das Ende der Novelle (1937)	210
Franz Kafka, die Tragödie eines Lebens (1937)	212
Bemerkungen zu den Tagebüchern und Briefen Franz Kafkas (1937)	215
Von der Wollust der Dummheit (1938)	223
Literaturkritiken	
Gerhart Hauptmann, Die Insel der großen Mutter (1924)	231
Thomas Mann, Der Zauberberg (1924)	235
Giacomo Casanova, Erinnerungen (1925)	239
Franz Kafka, Der Prozeß (1925)	243
Raymond Radiguet, Das Fest und Der Teufel im Leib (1925)	248
Georges Duhamel, Zwei Freunde (1925)	252
Alphonse de Chateaubriant, Schwarzes Land (1925)	256
Jack London, König Alkohol (1925)	259
Klaus Mann, Der fromme Tanz (1926)	263
Anton Tschechow, Der schwarze Mönch (1926)	267
Rahel Sanzara, Das verlorene Kind (1926)	271
Paul Valéry, Herr Teste (1927)	277
John Dos Passos, Manhattan Transfer (1927)	281
Nikolai Leskow, Novellen (1927)	286
John Galsworthy, Schwanengesang (1928)	289
Roger Martin du Gard, Die Thibaults (1928)	293
Jack London, Menschen der Tiefe (1928)	296
Sinclair Lewis, Der Erwerb (1929)	299
Italo Svevo, Zeno Cosini (1929)	303
Stefan Zweig, Joseph Fouché (1929)	306
Franz Werfel, Barbara oder Die Frömmigkeit (1929)	310
Gerhart Hauptmann, Buch der Leidenschaft (1929)	314
Thomas Mann, Mario und der Zauberer (1930)	318
Heinrich Mann, Die große Sache (1930)	322
Hans Fallada, Bauern, Bonzen und Bomben (1931)	325
Erik Reger, Union der festen Hand (1931)	329
Alfred Wolfenstein, Hier schreibt Paris (1931)	332
Sergej Tretjakow, Den-Schi-Chua (1932)	336
Theodore Dreiser, Das Buch über mich selbst (1932)	339
Ernest Hemingway, In unserer Zeit (1932)	343
Italo Svevo, Ein gelungener Scherz (1933)	346

Eve Curie, Madame Curie (1938)	349
Stefan Zweig, Magellan (1938)	356
Hermann Kesten, Die Kinder von Gernika (1938)	358
Willi Bredel, Begegnung am Ebro (1939)	362
Stefan Zweig, Ungeduld des Herzens (1939)	365
A. H. Tammsaare, Wargamäe (1939)	370
Margaret Mitchell, Vom Winde verweht (1939)	373
Franz Werfel, Der veruntreute Himmel (1940)	377
Bruchstücke einer Autobiographie	
[Warum haben Sie Prag verlassen?] (1922)	385
Anmerkung zum dramatischen Schaffen (1924)	386
Balzac als Romanfigur. Gespräch mit Ernst Weiß (1925)	389
[Reportage und Dichtung] (1926)	394
Adliges Volk (1926)	395
Autobiographische Skizze (1927)	398
[Die Einwirkung der Kritik auf die Schaffenden] (1927)	402
[Bücher, die ungerecht behandelt wurden] (1929)	403
Ernst Weiß, Die Feuerprobe [Selbstanzeige] (1930)	404
Notizen über mich selbst (1933)	405
Brief an Willi Bredel vom 20. April 1939	416
Brief an F. C. Weiskopf vom 18. August 1939	417
Brief an F. C. Weiskopf vom Januar 1940	418
Brief an F. C. Weiskopf vom 10. März 1940	419
Brief an F. C. Weiskopf vom 27. April 1940	420
Anhang	
Nachwort	423
Anmerkungen	443
Personenregister	466
Zu dieser Auswahl	471