

Spis treści

LITERATURWISSENSCHAFT

Norbert HONSA: Lyrische „Feldzüge“ (Artmann — Mayröcker — Jandl — Fried)	7
Barbara HIEROWSKA-GORZELIK: O niektórych aspektach tematu pracy w powieści NRD lat siedemdziesiątych	21
Jerzy LUKOSZ: Autor, podmiot literacki i bohater w dzienniku pisarza . .	38
Grażyna SZEWCZYK: Die schlesischen Dichtungen von Wilhelm Tkaczyk . .	56
Norbert HONSA, Wojciech KUNICKI: Hadži Halef Omar: nieśmiertelny świat kultury karnawałowej	68
Grażyna SZEWCZYK: Kafkas Bild in den Briefen an Milena	81
Ewa JAROSZ: Der Weg zur politisch engagierten Dichtung. Günter Grass — Zusammenhänge von Poesie und Prosa	92
Edward BIALEK: Estetyka szoku: wczesne pisarstwo Wolfganga Bauera, Petera Handkego i Barbary Frischmuth	103
Barbara HIEROWSKA-GORZELIK: Obraz pracy w powieści Erika Neutscha „Spur der Steine“	116

SPRACHWISSENSCHAFT

Christoph SCHATTE: Zur Verschiedenheit der Funktionen von Modalwörtern	131
Czesława SCHATTE: Zur Struktur der Partizipialkonstruktionen im Deutschen und Polnischen	147
Katarzyna LASATOWICZ: Zur Untersuchung der schlesischen Ortsnamen in der Geschichte	161
Paweł MECNER: Semantische Polarisation substantivischer Diminutiva im Polnischen in Konfrontation mit dem Deutschen	169
Katarzyna LASATOWICZ: Zur graphematischen Untersuchung der Urbarbücher	177
Paweł MECNER: Zu einem Modell der Bedeutung	185