

# INHALTSVERZEICHNIS

<b>Vorwort</b>	<b>9</b>
<b>1 Historischer Rückblick</b>	
1.1 Entstehung und Entwicklung des Rundfunks in Deutschland	11
1.2 Die Geschichte des Grammophons	16
1.3 Der tönende Draht	18
1.4 Stereofone Musikübertragungen schon vor 100 Jahren	21
<b>2 Akustische Fragen</b>	
2.1 Wie arbeitet unser Gehör?	24
2.2 Einschwingvorgänge	27
2.3 Räumliche Schallanteile bei Musikaufnahmen	29
2.4 Raumakustik	32
2.5 Wie sollte ein Abhörraum beschaffen sein?	34
2.6 Verbesserung der Schalldämmung im Wohnbereich	37
<b>3 Rundfunk- und Sendertechnik</b>	
3.1 Kurzwellenausbreitung	40
3.2 Mittelwellenausbreitung	42
3.3 UKW-Empfang	43
3.4 Digitaler Rundfunk	47
3.5 Kabelrundfunk	48
3.6 Satellitenempfang	50
3.7 Radio-Daten-System (RDS)	52
3.8 Stereotechnik heute und morgen	56
<b>4 Die Studiotechnik im Funkhaus</b>	
4.1 Produktion und Sendebetrieb des Hörfunks	60
4.2 Studiolaufwerke	63
4.3 Mehrspurtechnik	65
4.4 Außenübertragungen	66

<b>5</b>	<b>Empfangs- und Gerätetechnik</b>	
5.1	Kurzwellengeräte	68
5.2	UKW-Empfänger	70
5.3	Hi-Fi-Verstärker	74
5.4	Radioempfang im Auto	77
5.5	UKW-Empfangsstörungen	82
5.6	Rauschen bei Stereoempfang	84
5.7	Stereoantenne	87
<b>6</b>	<b>Mikrofone</b>	
6.1	Mikrofonverfahren	91
6.2	Was hat es mit der Richtcharakteristik auf sich?	94
6.3	Kunstkopfmikrofone	97
6.4	Die Jecklin-Scheibe (OSS-Technik)	99
6.5	Grenzflächenmikrofone	100
<b>7</b>	<b>Lautsprecher und Kopfhörer</b>	
7.1	Anpassung von Lautsprechern	103
7.2	Altern Lautsprecher?	105
7.3	Regalbox und Subwoofer	108
7.4	Elektrische Belastbarkeit	109
7.5	Tips zum Lautsprecherkauf	111
7.6	Kopfhörer	113
<b>8</b>	<b>Die Schallplatte</b>	
8.1	Die analoge Schallplatte	115
8.2	Abtastverhalten von Plattenspielern	119
8.3	Spurverzerrungen	121
8.4	Probleme beim Auswechseln eines Tonarmes	123
8.5	DMM-Platten	125
8.6	Plattenpflege	126
<b>9</b>	<b>Das Magnetband</b>	
9.1	Kassettenrecorder	129
9.2	Die Kompakt-Kassette	132
9.3	Rauschunterdrückung	133
9.4	Aussteuerungskontrolle	135

<b>10</b>	<b>Digitaltechnik</b>	
10.1	Die digitale Tonaufzeichnung	137
10.2	Die CD-Platte	140
10.3	CD-Wandler-Verfahren	146
10.4	DAT, ein digitaler Kassettenrecorder	148
<b>11</b>	<b>DIN 45 500, die Hi-Fi-Norm</b>	<b>150</b>
<b>12</b>	<b>Glossar</b>	<b>151</b>
<b>13</b>	<b>Literaturhinweise</b>	<b>159</b>