

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	S. 7
Erster Teil	
I Äußere Momente des Verfalls	
1. Der Verfall der Lyrik	S. 9
2. Die Zunahme der Trivialliteratur	S. 20
3. Die fehlende Selektion durch die Verbreiterung der Buchproduktion und der Bruch mit der Tradition	S. 27
II Wandlung der Prosakunst	
1. Schwund der Phantasiewelt	S. 34
2. Veränderung der Sprache	S. 46
3. Parteilichkeit der Kunst	S. 52
III Die Krankheit zum Tode	S. 60
IV Weltanschaulich-geistige Hintergründe	S. 66
Zweiter Teil	
I Apologie der Dichtung	
1. Eine Lanze für die Lyrik	S. 69
2. Dichten heißt Träumen	S. 74
3. Hüter der Tradition	S. 82
4. Das Feuer des Eros	S. 88
5. Die Zukunft der Dichtung	S. 91
V Schlußwort	S. 98
Literaturverzeichnis	S. 100