

Inhalt

Vorwort	7
WOLFRAM KÖHLER	
Rundfunk in Niedersachsen	9
Vom Nebensender 1924 zum Landesprogramm 1981	
Personen und Programme	
ADOLF GRIMME	
Die Brücke zwischen Welt und Heimat	27
Der NWDR-Generaldirektor bei der Einweihung	
OTTO EBEL VON SOSEN	
Hannover auf Welle 560	33
Die Anfänge und die »Schloßkonzerte«	
HANS JOACHIM WERBKE	
Die Entdeckung des Landes	43
Literatur und Region begeisterten die Nachkriegsgeneration	
FRANZ B. ZONS	
Die hohe Zeit des Hörfunks	51
Erinnerungen an die fruchtbaren fünfziger Jahre	
GÜNTER PIPKE	
Über den »Geschäftszweig 7«	61
Meine einundzwanzig schönen Jahre in Hannover	
GUIDO SCHÜTTE	
Die Panne mit dem Blondschoopf	75
Als das Fernsehen Einzug hielt	
WOLFGANG VERRÉS	
Als Bremen eigene Wege ging	81
Unter alten Eichen: das Studio Oldenburg	
KLAUS VERHEY	
»Nebenstelle« Braunschweig	87
Das Studio zwischen Harz und Heide	
ROLF BRÖNSTRUP	
Das Messe-Journal	97
Die spannende Geschichte einer einmaligen Sendung	
ALBERT KARSCH	
»Der Instrumente königliche Pracht«	107
Das Rundfunkorchester Hannover	
HANSJOACHIM REISER	
Willy Steiner	117
Ein Musikerleben für den Rundfunk	
UWE RÖHL	
Im Gedenken an einen Freund	121
Unterhaltungsmusik mit Richard Müller-Lampertz	

Architektur

SID AUFFARTH

Wie die Moderne vom Weg abkam	125
Der Bau des Funkhauses	

Im Spannungsfeld

ERNST GOTTFRIED MAHRENHOLZ

Zur Situation des Funkhauses innerhalb des NDR (1970)	143
---	-----

WERNER HILL

In der Krise	167
Als der Staatsvertrag 1978 gekündigt wurde	

MARTIN NEUFFER

Angebot in letzter Stunde	179
Rahmenkonzept für den Ausbau der Regionalprogramme	

BETRIEBSRAT HANNOVER

Zustimmung und Warnung	197
»Unverzöglicher Aufbau der Länderprogramme«	

FRIEDRICH WILHELM RÄUKER

Ausblick	199
Für den Abbau von Vorurteilen	

Zeittafel	202
---------------------	-----

Die Autoren	210
-----------------------	-----

Personenregister	212
----------------------------	-----

Abbildungsnachweis	216
------------------------------	-----