

# Inhalt

Vorwort . . . . .	7
<b>WOLFRAM KÖHLER</b>	
Rundfunk in Niedersachsen . . . . .	9
Vom Nebensender 1924 zum Landesprogramm 1981	
<b>Personen und Programme</b>	
<b>ADOLF GRIMME</b>	
Die Brücke zwischen Welt und Heimat . . . . .	27
Der NWDR-Generaldirektor bei der Einweihung	
<b>OTTO EBEL VON SOSEN</b>	
Hannover auf Welle 560 . . . . .	33
Die Anfänge und die »Schloßkonzerte«	
<b>HANS JOACHIM WERBKE</b>	
Die Entdeckung des Landes . . . . .	43
Literatur und Region begeisterten die Nachkriegsgeneration	
<b>FRANZ B. ZONS</b>	
Die hohe Zeit des Hörfunks . . . . .	51
Erinnerungen an die fruchtbaren fünfziger Jahre	
<b>GÜNTER PIPKE</b>	
Über den »Geschäftszweig 7« . . . . .	61
Meine einundzwanzig schönen Jahre in Hannover	
<b>GUIDO SCHÜTTE</b>	
Die Panne mit dem Blondschoopf . . . . .	75
Als das Fernsehen Einzug hielt	
<b>WOLFGANG VERRÉS</b>	
Als Bremen eigene Wege ging . . . . .	81
Unter alten Eichen: das Studio Oldenburg	
<b>KLAUS VERHEY</b>	
»Nebenstelle« Braunschweig . . . . .	87
Das Studio zwischen Harz und Heide	
<b>ROLF BRÖNSTRUP</b>	
Das Messe-Journal . . . . .	97
Die spannende Geschichte einer einmaligen Sendung	
<b>ALBERT KARSCH</b>	
»Der Instrumente königliche Pracht« . . . . .	107
Das Rundfunkorchester Hannover	
<b>HANSJOACHIM REISER</b>	
Willy Steiner . . . . .	117
Ein Musikerleben für den Rundfunk	
<b>UWE RÖHL</b>	
Im Gedenken an einen Freund . . . . .	121
Unterhaltungsmusik mit Richard Müller-Lampertz	

## **Architektur**

SID AUFFARTH

Wie die Moderne vom Weg abkam . . . . .	125
Der Bau des Funkhauses	

## **Im Spannungsfeld**

ERNST GOTTFRIED MAHRENHOLZ

Zur Situation des Funkhauses innerhalb des NDR (1970) . . . . .	143
---	-----

WERNER HILL

In der Krise . . . . .	167
Als der Staatsvertrag 1978 gekündigt wurde	

MARTIN NEUFFER

Angebot in letzter Stunde . . . . .	179
Rahmenkonzept für den Ausbau der Regionalprogramme	

BETRIEBSRAT HANNOVER

Zustimmung und Warnung . . . . .	197
»Unverzögerlicher Aufbau der Länderprogramme«	

FRIEDRICH WILHELM RÄUKER

Ausblick . . . . .	199
Für den Abbau von Vorurteilen	

Zeittafel . . . . .	202
---------------------	-----

Die Autoren . . . . .	210
-----------------------	-----

Personenregister . . . . .	212
----------------------------	-----

Abbildungsnachweis . . . . .	216
------------------------------	-----