

# Inhalt

Zur Konzeption des LESEBUCH . . . . .	9
---------------------------------------	---

## Abenteuergeschichten

1. Zur Thematik . . . . .	13	
2. Zur Konzeption . . . . .	14	
3. Zu den Texten . . . . .	15	
Homer/Walter Jens	Odyssee: Der Gesang der Sirenen/Skylla und Charybdis . . . . .	15
Unbekannter Verfasser	Herzog Ernst am Magnetberg . . . . .	16
Grönländische Saga	Wikinger im Weinland . . . . .	16
Jules Verne	Zwei Jahre Ferien . . . . .	17
Sven Hedin	Durch die persische Wüste . . . . .	18
Zeitungsberichte	Bergsteiger . . . . .	18

## Von mir zu dir

1. Zur Thematik . . . . .	20	
2. Zur Konzeption . . . . .	21	
3. Zu den Texten . . . . .	22	
Josef Guggenmos	Der Brief . . . . .	22
Theodor Storm	Einen Brief soll ich schreiben . . . . .	22
Godi	Lieber Herr Miró . . . . .	22
Irmela Wendt	Familienkonferenz . . . . .	23
Elisabeth Goethe, August Goethe	Großmutter und Enkel . . . . .	24
Wolfgang Amadeus Mozart	Brief an die Schwester . . . . .	24
Franz Fühmann	Ein unbekannter Brief von Hänsel und Gretel . . . . .	25
Josef Guggenmos	Briefwechsel zwischen Erna und der Maus . . . . .	25
Karl Valentin	Buchbinder Wanninger . . . . .	26
Erich Kästner	Das verhexte Telefon . . . . .	26
Ror Wolf	Telefongespräch anlässlich des Qualifikationsspiels . . . . .	26
Anhang: Silke Senftleben, Entschuldigung . . . . .	27	

## Angsthasen und Furchtmacher

1. Zur Thematik . . . . .	29	
2. Zur Konzeption . . . . .	29	
3. Zu den Texten . . . . .	31	
Irmgard Keun	Ich habe Angst . . . . .	31
Christine Nöstlinger	Was nur dem Franzerl sein Schutzengerl weiß . . . . .	32

Antonius von Pffor	Der Fuchs und die Schelle . . . . .	32
Afrikanisches Märchen	Der Furchtmacher . . . . .	32
Oskar Maria Graf	Die Mauer . . . . .	33
Johann Wolfgang Goethe	Der Totentanz . . . . .	34
Arno Holz	Die Diele knackt! . . . . .	35
Zbigniew Herbert	Die schreckliche Geschichte von Stefan Zirperich . . .	35

## So zu sagen

<b>1. Zur Thematik</b> . . . . .		37
<b>2. Zur Konzeption</b> . . . . .		37
<b>3. Zu den Texten</b> . . . . .		38
<i>1. Sequenz: Mit fremden Zungen</i> . . . . .		38
Christian Morgenstern	Gruselett . . . . .	38
Lewis Carrol	Alice liest ein Gedicht . . . . .	39
<i>2. Sequenz: Thema: Loch</i> . . . . .		40
Klaus Burkhardt	Loch . . . . .	40
Reinhard Döhl	Apfel . . . . .	40
Christian Morgenstern	Der Lattenzaun . . . . .	40
Jiří Kolář	Suppe für Hungrige . . . . .	40
<i>3. Sequenz: Tierisches</i> . . . . .		40
Georg Philipp Harsdörffer	Die Vögel . . . . .	40
Christian Morgenstern	Der Gaul . . . . .	41
Lützel Jeman u. a.	Tierwelt – Wunderwelt . . . . .	41
Franz Hohler	Der Pfingstspatz . . . . .	41
<i>4. Sequenz: Sprichwörtlich</i> . . . . .		42
Fritz Winterling	Grenzüberschreitungen . . . . .	42
Fred Endrikat	Sprichwörter . . . . .	42

## Kleine und Große

<b>1. Zur Thematik</b> . . . . .		43
<b>2. Zur Konzeption</b> . . . . .		43
<b>3. Zu den Texten</b> . . . . .		45
Josef Reding	Ein kleiner, bebrillter Ömmes . . . . .	45
Günter Bruno Fuchs	Ansprache des autowaschenden Vaters . . . . .	46
Leo N. Tolstoj	Der Sprung . . . . .	46
Jacob und Wilhelm Grimm/ Sarah Kirsch	Hans mein Igel . . . . .	47
Altägyptische Fabel	Der Löwe und die Maus . . . . .	48
Adelbert von Chamisso	Das Riesenspielzeug . . . . .	48
Elias Canetti	Das Beil des Armeniers / Der Mordanschlag / Die Heilung . . . . .	49

## Eisenbahngeschichte(n)

1. Zur Thematik . . . . .	51	
2. Zur Konzeption . . . . .	51	
3. Zu den Texten . . . . .	53	
Hans Reichardt	Wie die Lokomotive das Laufen lernte . . . . .	53
Carl Fischer	Beim Eisenbahnbau . . . . .	53
Zeitungsbericht	Eröffnung der Eisenbahn zwischen Nürnberg und Fürth . . . . .	54
Peter Rosegger	Als ich das erstmal auf dem Dampfwagen saß . . . . .	55
Agenturmeldung	Dampflok endgültig „verabschiedet“ . . . . .	55
Margarete Hannsmann	Kind im Intercity zwischen Köln und Heidelberg . . . . .	56
Lutz Krusche	Jetzt hat Europa die schnellsten Züge . . . . .	56

## Das gibt's doch nicht in Wirklichkeit

1. Zur Thematik . . . . .	58	
2. Zur Konzeption . . . . .	59	
3. Zu den Texten . . . . .	60	
Hans Arp	Märchen . . . . .	60
Astrid Lindgren	Allerliebste Schwester . . . . .	61
Roswitha Frölich	Nachts, wenn alle Leute schlafen . . . . .	62
Johann Wolfgang Goethe	Hochzeitslied . . . . .	63
Jonathan Swift	Gulliver kommt nach Laputa . . . . .	64
Peter Hacks	Der Vogel Turlipan . . . . .	65
Janosch	Das Geheimnis des Herrn Schmitt . . . . .	66

## Theater spielen

1. Zur Thematik . . . . .	67	
2. Zur Konzeption . . . . .	68	
3. Zu den Texten . . . . .	69	
Max Huwyler u. a.	Spielen ohne Sprache . . . . .	71
	Spielen nach Bildern . . . . .	72
Ursula Wölfel u. a.	Spielen mit Sprache . . . . .	72
Wolf Biermann	Das Märchen vom kleinen Herrn Moritz, der eine Glatze kriegte . . . . .	73
Johann Peter Hebel	Der Zahnarzt . . . . .	75
Lope de Vega	Der Halsabschneider . . . . .	77

# Ratloses Licht – Naturgedichte

<b>1. Zur Thematik</b> . . . . .		81
<b>2. Zur Konzeption</b> . . . . .		81
<b>3. Zu den Gedichten</b> . . . . .		82
Georg Britting	Der kommt nun . . . . .	83
Eduard Mörike	Septembormorgen . . . . .	83
Peter Huchel	Herbst der Bettler . . . . .	84
Günter Eich	Verlassene Alm . . . . .	84
Walter von der Vogelweide	Uns hat der winter geschât über al . . . . .	85
Matthias Claudius	Ein Lied, hinterm Ofen zu singen . . . . .	85
Walter Helmut Fritz	Ein Morgen, an dem frischer Schnee fällt . . . . .	85
Arno Holz	Erste Lerche . . . . .	88
Eduard Mörike	Er ist's . . . . .	88
Joseph von Eichendorff	Die Sperlinge . . . . .	89
Paul Gerhardt	Sommergesang . . . . .	89
Sarah Kirsch	Im Sommer . . . . .	90
Georg Heym	Sommernachmittag . . . . .	91
Werner Bergengruen	Rausche, rausche, Regen . . . . .	91
Heinrich Heine	Verdrossnen Sinn im kalten Herzen hegend . . . . .	91
Christa Reinig	Kriegslied des Dakotahäuptlings Regengesicht . . . . .	91

## Und diese Geschichte zeigt ...

<b>1. Zur Thematik</b> . . . . .		93
<b>2. Zur Konzeption</b> . . . . .		94
<b>3. Zu den Texten</b> . . . . .		96
Aesop	Wolf und Lamm . . . . .	96
Jean de La Fontaine	Der Wolf und das Lamm . . . . .	96
Gotthold Ephraim Lessing	Der Wolf und das Schaf . . . . .	96
Helmut Arntzen	Der Wolf und das Lamm . . . . .	96
Jacob und Wilhelm Grimm	Katze und Maus in Gesellschaft . . . . .	99
Tausendundeine Nacht	Brüder in Not . . . . .	99
Bertolt Brecht	Freundschaftsdienste . . . . .	99
Ernst Bloch	Verschiedenes Bedürfen . . . . .	99
Jean de Tournes	Der Baum und das Rohr . . . . .	100
Babrius	Eintracht und Zwietracht . . . . .	100

## Arbeiten

<b>1. Zur Thematik</b> . . . . .		101
<b>2. Zur Konzeption</b> . . . . .		102
<b>3. Zu den Texten</b> . . . . .		103
Mark Twain	Strafarbeit . . . . .	103
Luise Zietz	Wie wir Kinder beim Brotverdienen helfen mußten (1874) . . . . .	104

Daniel Defoe	Robinson als Töpfer . . . . .	104
Frieder Stöckle	Kran-Kabine . . . . .	105
Erika Runge	Erna E. Hausfrau . . . . .	106
Kurt Tucholsky	Mutterns Hände . . . . .	106
Jean de La Fontaine	Die Grille und die Ameise . . . . .	107
Janosch	Die Grille und der Maulwurf . . . . .	107
Bertolt Brecht	Die Vögel warten im Winter vor dem Fenster . . . . .	107

## Vorstadtkrokodile

<b>1. Zur Thematik . . . . .</b>		<b>109</b>
<b>2. Zur Konzeption von Unterrichtseinheiten . . . . .</b>		<b>109</b>
<b>3. Zu den Texten . . . . .</b>		<b>113</b>
Max von der Grün	Vorwort . . . . .	113
Max von der Grün	Kurt und die Krokodiler . . . . .	114
Unbekannter Verfasser	Klappentext . . . . .	114
Buchbesprechung	Ein Krokodil auf der Hose der jungen Bande . . . . .	115
Max von der Grün	Drehbuch zum Film „Vorstadtkrokodile“ . . . . .	115
Max von der Grün	„Charakteristik“ der Kinder für den Regisseur . . . . .	116
Filmprotokoll	Warten auf die Einbrecher . . . . .	116
Wolfgang Gast, Wolfgang Becker	„Herr Regisseur, wie haben Sie's gemacht?“ – Interview mit Wolfgang Becker . . . . .	118
Carola (12 Jahre)	Mir hat der Film gut gefallen . . . . .	119
Michael (12 Jahre)	Der Film war spannend . . . . .	119
Peter Bellon	Unheile Welt der Krokodile . . . . .	119