## Inhalt

I, Spurensuche – wo kommt einer her	4
II. Zum Schreiben kommen – wie	11
Bausteine einer Geschichte: Das Margeritenspiel	11
III. Schreiben – was	17
Inhalte und Motivsuche	17
IV. Öffnen einer Werkstatt – schreiben wie, wo, wann	21
Recherchen vor Ort und in Archiven	23
Recherchen nach der Methode der 'oral history'	33
Von der Lust beim Puzzeln	37
Von Hotelzimmern, ICs und Caféhäusern	40
V. Von der Technik und der Mühsal des Schreibens	42
Protokoll zur Entstehung eines Buches	42
VI. Rezeption – was über die ,Rampe' kommt	53
Der Schreiber im Kreuzverhör – die Kritik	53
Der Leser und ,sein' Buch – Schüler arbeiten mit Büchern	56
VII. Wandlungen eines Buches – was daraus werden kann	67
VIII. Die Welt verändern – schreiben wozu	76
Anhang	80
Bibliographie und Bucheinbände	80
Biographie	86
Textquellenverzeichnis	87
not 1 to 1	00