

Inhalt

- 7 **Vorwort**
von Michael Pagels
- 8 **Als das Projekt laufen lernte**
Von der Planung zur
fertigen Ausstellung
- 13 **Der 1. Mai 1987**
Bilder von der Eröffnungsfeier
- 14 **Pressestimmen**
- 21 **Das halbe Leben – der ganze Mensch**
Ein Gang durch die Ausstellung:
Kunstwerke, Inszenierungen und
Objekte und eine Auswahl der
Schautafeln.
- 22 Der Eingang
- 24 **Die Kunst**
- 39 **Der Kampf um Soziale Gerechtigkeit**
- 45 Siemensjahre
- 50 Leben und arbeiten in Berlin
Auswahl der Fotoausstellung
- 53 **Der Kampf um das Recht auf Arbeit**
- 65 Gasianer
- 66 Panorama der Arbeit
Auswahl der Motive der Stereo-Dias
- 69 **Der Kampf um die Menschenwürde**
- 86 Die AEG-Brunnenstraße
Auswahl der Fotoausstellung
- 98 **In einer guten Ausstellung
braucht man keine Führung?!**
Zu den Erfahrungen mit Besuchern
und Schulklassen mit einer Auswahl
von Kritiken aus dem Besucherbuch
von Doris Schlosser und
Francoise Schöneich
- 102 **Das Begleitprogramm**
Bericht und Dokumentation
des Programms
- 109 Bildnachweis