

# Inhalt

---

<i>Vorwort</i> . . . . .	5
<i>Einführung</i> . . . . .	6
<b>Herbert Vieth</b>	
<b>Lyrische Bilder</b> . . . . .	9
<i>Texte:</i>	
Bertolt Brecht, Über das Frühjahr . . . . .	10
Eduard Mörike, Septembermorgen . . . . .	10
Johann Wolfgang Goethe, Dämmerung senkte sich von oben . . . . .	11
Georg Heym, Der Herbst . . . . .	11
Georg Trakl, Im Winter . . . . .	11
Peter Huchel, Im Nebel . . . . .	12
Günter Eich, Botschaften des Regens . . . . .	12
Walter Helmut Fritz, Augenblick . . . . .	13
<i>Interpretationen:</i> . . . . .	14
Bertolt Brecht, Über das Frühjahr . . . . .	31
Eduard Mörike, Septembermorgen . . . . .	35
Johann Wolfgang Goethe, Dämmerung senkte sich von oben . . . . .	39
Georg Heym, Der Herbst . . . . .	46
Georg Trakl, Im Winter . . . . .	50
Peter Huchel, Im Nebel . . . . .	55
Günter Eich, Botschaften des Regens . . . . .	60
Walter Helmut Fritz, Augenblick . . . . .	65
<i>Bio-bibliographische Hinweise und Worterklärungen</i> . . . . .	71
<b>Herbert Vieth</b>	
<b>Kurzgeschichten</b> . . . . .	74
<i>Texte:</i>	
Wolfgang Borchert, Nachts schlafen die Ratten doch . . . . .	74
Ilse Aichinger, Das Fenster-Theater . . . . .	76
Irina Korschunow, Mann am Fenster . . . . .	78
Marie Luise Kaschnitz, Das dicke Kind . . . . .	83

<i>Interpretationen:</i> . . . . .	89
Wolfgang Borchert, Nachts schlafen die Ratten doch . . . . .	99
Ilse Aichinger, Das Fenster-Theater . . . . .	103
Irina Korschunow, Mann am Fenster . . . . .	107
Marie Luise Kaschnitz, Das dicke Kind . . . . .	113
<i>Bio-bibliographische Hinweise und Worterklärungen</i> . . . . .	120