

Inhalt

1. Brief: „Die Sache lag mir am Herzen“	8
2. Brief: Kunst ist Machen	9
3. Brief: Vom Kunstmarkt und anderen Übeln	11
4. Brief: Abstrakte und konkrete Malerei	14
5. Brief: Symbol, Signet; das Informative	16
6. Brief: Über das Schöne und die Aufgabe der Kunst	19
7. Brief: Über Farbordnungen und Systeme	21
8. Brief: „Grau, teurer Freund, ist alle Theorie“	24
9. Brief: Fauler Zauber?	26
10. Brief: Auffallen ist gut — Gefallen ist besser!	28
Letzter Brief: Der Freiheit entgegen!	30