

# Inhalt

Einleitung	7
1 Was ist „Naturlyrik“?	7
2 Was Naturlyrik heute nicht mehr ist	8
3 Zum didaktischen Konzept dieses Arbeitsbuches	10
3.1 Sachbezogene Gesichtspunkte	10
3.2 Politisch-historische Gesichtspunkte	11
3.3 Lernpsychologische Gesichtspunkte	12
4 Zum Aufbau des Arbeitsbuches	13
Literatur	15
Kommentar zu den Unterrichtseinheiten	17
1 Ordnung in Natur und Gesellschaft – Gedichte vom Mittelalter bis zur Aufklärung	17
1.1 Naturtopik und Empfindungen	18
1.2 Naturordnung – Gesellschaftsordnung	21
1.3 Naturordnung – Gottes Ordnung	24
2 Naturerlebnis, Naturgleichnis – Gedichte aus der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts	30
2.1 Empfindsame Naturlyrik im Umkreis der Klassik	30
2.2 Naturenthusiasmus	36
2.3 Naturgleichnis – Natursymbol	39
Klausuraufgabe zu Kapitel 2	44
3 Nachtphantasien – Naturlyrik der Romantiker	46
3.1 Träumende Natur – träumende Dichter	46
3.2 Naturwahrnehmung und Phantasie	50
3.3 Stimmungsbrüche	52
3.4 Romantik – Antiromantik	55
Klausuraufgabe zu Kapitel 3	58
4 Aufbruch und Stagnation – Naturgedichte von der Spätromantik bis zum poetischen Realismus	60
4.1 Unruhige Seele – wilde Natur	61
4.2 Resignation – Herbst	63
Klausuraufgabe zu Kapitel 4	66

5	<i>Identifikationssehnsucht und Entfremdungserfahrung – Naturgedichte von der Jahrhundertwende bis zur Weimarer Republik</i> . . . . .	67
5.1	Einsein mit der Natur . . . . .	67
5.2	Widersprüchliche Naturwahrnehmungen in Frühlingsgedichten . . . . .	71
	Klausuraufgabe zu Kapitel 5 . . . . .	75
6	<i>Widerspiegeln oder verwandeln – Naturgedichte des Ästhetizismus, des Expressionismus, des Surrealismus</i> . . . . .	77
6.1	Schreibexperimente mit Blumengedichten . . . . .	77
6.2	Ästhetisierung des Zerfalls . . . . .	82
	Klausuraufgabe zu Kapitel 6 . . . . .	85
7	<i>Verdrängung und Reflexion geschichtlicher Erfahrung – Naturgedichte aus der Zeit des Nationalsozialismus und des Exils</i> . . . . .	87
	Klausuraufgabe zu Kapitel 7 . . . . .	93
8	<i>Perspektivenwandel – Gedichte über Bäume und den Wald von der Klassik zur Gegenwart</i> . . . . .	94
	Klausuraufgabe zu Kapitel 8 . . . . .	100
9	<i>Zeiterfahrungen, Geschichtserfahrungen – Naturgedichte der fünfziger und sechziger Jahre</i> . . . . .	101
	Klausuraufgabe zu Kapitel 9 . . . . .	107
10	<i>Sprachspiele – Naturgedichte der „konkreten Poesie“</i> . . . . .	109
11	<i>Veränderung der Natur durch den Menschen – Naturgedichte aus der DDR</i> . . . . .	111
11.1	Humanisierung der Natur und Naturalisierung des Menschen . . . . .	112
11.2	Eingriffe in die Natur . . . . .	116
11.3	Naturbilder – Denkbilder . . . . .	117
	Klausuraufgaben zu Kapitel 11 . . . . .	121
12	<i>Zerstörung der Natur – Ökologiedichte der Gegenwart</i> . . . . .	123
12.1	Rückblick . . . . .	124
12.2	Profit-Landschaften . . . . .	124
12.3	Planetarischer Selbstmord . . . . .	127
12.4	Politische Reflexion im Naturgedicht . . . . .	130
	Klausuraufgabe zu Kapitel 12 . . . . .	132
13	<i>Poetologische Gedichte zur Naturlyrik</i> . . . . .	135
13.1	Kritik . . . . .	135
13.2	Gespräche über Bäume – ein Verbrechen? . . . . .	137
	Klausuraufgabe zu Kapitel 13 . . . . .	140