

# Inhalt

Vorwort . . . . .	9
Der Tod der alten Dame . . . . .	11
Unbewußte Erinnerung . . . . .	18
Ein Starjournalist . . . . .	22
Der Weg zur Unfreiheit . . . . .	25
Ein Wintermärchen . . . . .	28
Paris . . . . .	32
Erkrankung . . . . .	40
Beantwortung eines Fragebogens . . . . .	42
Zu Paul Nizons Roman <i>Das Jahr der Liebe</i> . . . . .	46
Eine Gefahr und ein Aufschub . . . . .	48
Skandale und Enthüllungen . . . . .	51
Pressefreiheit grundsätzlich und faktisch . . . . .	56
Rückkehr nach Paris . . . . .	60
Die Ära Mitterrand . . . . .	67
Politisches Jahresende 1985 . . . . .	81
Adenauers politische Konzeption . . . . .	89
Zum Verständnis Rußlands . . . . .	106
Revolution und Kontinuität . . . . .	123
Innen und Außen . . . . .	148
Drohung über dem Hügelland . . . . .	173
Eine Art Idylle . . . . .	177
Versuch einer politischen Bilanz des 20. Jahrhunderts	191
Das Bedürfnis nach Humanität . . . . .	202
Skizze einer europäischen Völkerkunde . . . . .	210
Rückbesinnung im Atomzeitalter . . . . .	222
Beim Wiederlesen des <i>Grünen Heinrich</i> . . . . .	236
Die Lebenden und die Toten . . . . .	260
<i>Fin de Siècle</i> . . . . .	267
Helmut Schmidt . . . . .	288