Inhaltsverzeichnis

7	Vorwort	115	Die »Carmina Burana« und das Schachspiel
		118	Die Schachpredigt des Paters Jacobus de Cessolis
9	Einleitung	139	Die Vorgänger
9	Im Irrgarten der Legenden		Das Schachspiel im Widerstreit der Moralisten
12	Das Körnchen Wahrheit in der Sage		Das Heidelberger Schachturnier von 1467
	Die persisch-arabischen Schacherzählungen		· ·
		147	Die große Spielreform im 15. Jahrhundert
17	Die Entstehung des Schachspiels in Indien		Meinungen der Schachhistoriker
	Vom Wunderland am Gangesstrand		Befragung der Quellen
	Im Widerstreit der Lehrmeinungen		Des Rätsels Lösung?
	Licht in die Finsternis		<u> </u>
	Der mühsame Weg der Erkenntnis	156	Die ersten Bücher über das neue Schach
	ğ	157	Die Entdeckung der neuen Welt im Schach durch Spanier
41	Die Übernahme des Schachspiels durch die Perser		Die römischen Rezepturen eines portugiesischen Apothekers
	Die Könige aller Könige		Das Ärgernis des spanischen Priesters Ruy Lopez
	Abbasiden und Barmakiden		Der fürstliche Schachliebhaber
	Der große Dichter und der kleine Riesenvogel		
	3	180	Die ersten Meister des neuen Schachs
47	Das Schach im Reiche der arabischen Kalifen		Der Held eines Schachromans
	Im Namen des Propheten	182	Der vergessene Theoretiker
	Unter dem Kalifen Harun al-Raschid		Der Abenteurer des Schachbretts
	Prinzessin Dilaram und Omar der Zeltmacher	184	Die letzten Ritter des Schachspiels
			Der Anwalt der Bauern im Schachspiel
54	Die Ausbreitung des Schachspiels nach Europa		•
	Die Legende vom schachspielenden Karl dem Großen	197	Berühmte Schachspieler und bemerkenswerte Schachspiele
	Die Geschichte vom Elefanten Abū'l-'Abbās		Das Schachspiel in der Literatur
	Wege des Schachspiels nach Europa		Die Wissenschaft und das Schachspiel
	Die schachspielenden Wikinger		Schachspielende Persönlichkeiten in der Geschichte
	Mit dem Schiff auf der Wolga		Das Schachspiel und die bildende Kunst
	Die Symbolik der europäischen Spielfigur		·
		209	Das Schachspiel in der Kulturgeschichte
77	Die graßen Schachproblemsammlungen des Mittelalters		des 19. und 20. Jahrhunderts
	Der »Codex Alfonso«	209	Die Entstehung der Schachorganisationen
80	Einblicke in die Schachspielkunst des Mittelalters		Die Durchführung von Schachwettkämpfen
	Der »Bonus Socius« und der »Civis Bononiae«		Die Ausdehnung der Schachpublizistik
			Schach als Sport
95	Das Schachspiel in der mittelalterlichen Adelskultur	227	Schach als Wissenschaft
	Schachspielkunst als Rittertugend	228	Schach als Kunst
	Schach im Heldenlied und im Minnesang des Rittertums	229	Schlußbetrachtung: »Nun hat das Buch ein Ende«
	Die bürgerlichen Minnesänger und das Schachspiel		-
		232	Literaturauswahl
112	Das Schachspiel im mittelalterlichen Volksleben	235	Personenregister
•	Das Schachdorf Ströbeck		Abbildungsnachweis