

Inhalt

Thomas Leims

- 9 *Vorwort*
- 11 *Aspekte des japanischen Theaters*
- 32 *Das klassische japanische Volkstheater*

Yasunori Gunji

- 77 *Kabuki und japanische Ästhetik*

Ichikawa Ennosuke III

- 81 *Die Wiederbelebung des Kerzentheaters*
- 97 *Darstellung der Frauengestalten*
- 101 *Abschied vom langatmigen Kabukitheater*

Manuel Trökes

- 104 *Kabuki und europäisches Theater*
- 107 *Auszüge aus Gesprächen mit Yoshi Oida,
Jean-Louis Barrault, Maurice Béjart,
Guy Freixe und Maurice Durozier*
- 117 Kleines Kabuki-Lexikon
- 119 Literaturverzeichnis