
INHALT

1. Vom dekorativen Gestalten II

2. Falten, Schneiden, Kleben 18

- Der Scherenschnitt 19
 - Freier Schnitt 20
 - Faltschnitt 21
 - Verwerfung 23
- Mobileanhänger 23
- Schmuckpapiere 26
 - Kleisterpapier 26
 - Abzugspapier 27
 - Knitterpapier 28
 - Schmuckpapier mit Marmorierungseffekt 28
 - Wachsgrafik 29

3. Flechten, Knüpfen, Wickeln mit Naturmaterial 30

- Das Vorbereiten von Maisstroh 30
- Knüpfen mit Maisstroh 31
- Wickeln mit Maisstroh 32
- Flechten mit Maisstroh 34
- Stroh als Flechtmaterial 35
- Weihnachtsschmuck aus Stroh 37
 - Gebundene Sterne 37
 - Geflochtene Sterne 38
 - Geklebte Sterne 39
 - Kugeln und Ringe 39
- Gewickelte Bastarbeiten 40
- Geflochtene Körbe aus Ruten 42
 - Henkelschwinge 43
 - Schwingen- oder Purzelkorb 44
 - Obstkörbchen 45

4. Makramee 47

- Material 47
 - Das Aufschlingen 48
 - Die Knoten 49
 - Spiralknoten und Flachknoten 49
 - Rippenknoten und Kettenknoten 51
 - Ziegelknoten 53
 - Rundgeknüpftes 53
 - Gestaltungsvarianten 55
 - Flechtknoten 56
 - Brezelknoten 56
 - Ring 57
 - Knotenperle 57
-

Zacken 57
Knotenblume 57

5. Farbige gestaltete Stoffe 59

Batik 60
 Die Abbindetechnik 60
 Stempelbatik 63
 Wachsbatik 65
Stoffdruck 67
 Kartoffeldruck 68
 Linoldruck 68
 Mosaikdruck 69
 Materialdruck 69
 Kordeldruck 69
 Glasdruck 70
 Monotypie 71
Stoffmalerei 71
 Material 73
 Arbeitstechnik 73

6. Collage und Applikation 75

Collagen 75
 Papiercollage 75
 Stoffcollage 76
Applikationen 76
 Stoffapplikation 76
 Schnurapplikation 79
 Spitzenapplikation 80

7. Osterschmuck 82

Die Ritztechnik 82
Das Ätzen 82
Die Wachstechnik 83
Das Bekleben mit Stroh 84
Das Bemalen 85
Verschiedene andere Schmuckarten 85

8. Lederarbeiten 86

Material und Arbeitsgerät 87
Der Zuschnitt 87
Verbindungsarten 88
Schmuckelemente 89
 Zierstiche 89
 Falzen 89
 Stickerei 90
 Applikationen 90
 Prägen 90

Das Abfüttern von Ledergegenständen 90
Verschlüsse und Henkel 91
Nützliches aus Resten 91

9. Puppen und Tiere 93

Kasperle und sein Gefolge 93
 Handpuppenköpfe 95
 Kleidung und Gliedmaßen 99
 Tiere im Handpuppenspiel 100
 Spielbühne und Requisiten 101
Marionette und Hampelmann 101
Püppchen aus Stoff 103
Tiere für die Kleinsten 104
 Spieltiere 104
 Kuscheltiere 105
Puppen und Tiere aus Stroh und Bast 107
Lustige Tischdekorationen 109

10. Sticken III

Werkzeug 112
Material 112
Arbeitsvorbereitung 112
Die Stiche 113
 Freie Stiche 113
 Gebundene Stiche 115
Gestickte Teilarbeiten 118
Gestickter Raumschmuck 120
 Tischdecke mit Hohlsaum 120
 Tischläufer mit Kreuzstichstickerei 121
 Sonnenrollo mit Durchbrucharbeit 121

II. Stricken 122

Werkzeug 122
Material 123
Grundtechniken 123
 Maschenanschlag 123
 Rechte und linke Maschen 124
 Abheben – Überziehen – Umschlag 125
Strickmuster 126
 ... unter anderem zwei rechts, zwei links 126
 Patentmuster 127
 Zopfmuster 127
Teilarbeiten 128
 Das Abketten 128
 Der Seitenrand 128
 Zu- und Abnehmen 129
 Strickblenden 129

Eingestrickte Taschen 130
Knopflöcher 130
Einstricken eines Keils 131
Durchbrochenes Gestrick 131
Buntmuster 131
Fäden anlegen 132
Zusammenfügen von Einzelteilen 132
Fransen 133
Pompons 133

12. Häkeln 135

Werkzeug 135
Material 136
Grundtechniken 136
 Luftmaschen 136
 Kettenmaschen 137
 Feste Maschen 137
 Stäbchenmaschen 137
 Doppelmaschen 138
Abgewandelte Techniken 139
 Häkelstiche mit festen Maschen 139
 Häkelstiche mit Stäbchen 139
 Filethäkelei 141
 Gabelhäkelei 141
 Tunesische Häkelei 142
 Pikots 143
Kleine Kniffe 144
Vorschläge zum Nacharbeiten 145
 Tasche 145
 Handschuhe und Gürtel 145
 Runder Häkelteppich 146
 Kostüm in Stäbchenmuster 147
 Couchdecke aus einzelnen
 Quadraten 148

13. Weben 149

Die drei Grundbindungsarten 150
Das Garn 150
 Vorbereiten der Kettfäden 150
Das Einrichten des Webrahmens 151
 Aufbäumen der Kette 151
 Einlegen des Schußfadens 152
 Abnehmen der Webarbeit 152
Musterungsmöglichkeiten bei der Leinen-
bindung 152
 Querstreifen 152
 Längsstreifen 153
 Einlegen verschiedenartiger
 Materialien 153
 Große Muster 153
 Kleine Muster 153

Muster einlesen 154
 Der »Dreher« 154
Bildweberei 155
Knüpfen am Webrahmen 156
Flechtwebtechnik 157
Brettchenweberei 159

14. Spitzentechniken 162

Europäische Nadelspitze 162
Teneriffa- oder Solspitze 164

15. Perlenschmuck aus Glas 168

Gefädelte Halsketten 169
Dünne Schlauchkette mit
dichter Struktur 169
Schlauchkette mit Netzstruktur 170
Russische Perlennäharbeit 170
Dichte Perlennäharbeit (Perlmosaik) 171
Indianische Webarbeit 173

16. Glasgravur 174

Reißen und Stippen 174

17. Gestalten in Holz 176

Material 176
Werkzeug 177
Vorarbeiten 177
Basteln mit Ästen und Zweigen 178
 Baumbehang 178
 Astketten 179
Figuren aus Naturmaterial 180
 Henne mit Kücken 180
 Raupen 180
 Libellen und Falter 180
 Storch 181
 Eule 181
 Eichhörnchen 181
 Reiher 181
 Zapfenmännlein 182
 Astmännchen 182
 Räuchermännchen 183
 Schäfer mit Herde 183
Gesägte Gegenstände 183
 Untersetzer 183
 Weihnachtsschmuck 184
 Laterne 185
 Schnitzen 185
Figürliche Schnitzarbeiten 186

18. Holzschmuck- techniken 188

Naturholzmalerei 188
Bauernmalerei 189
Schablonieren 191
Holzbrandmalerei 192

19. Formen ohne Ton 194

Arbeitsvorbereitung 194
Das Mischen der Farben 195
Arbeitsbeispiele 195

20. Keramik 199

Der Werkstoff Ton und
seine Behandlung 199
Werkzeuge und Arbeitsmittel 201
Gestaltungsregeln 201
Arbeitstechniken 202
 Aufbau mit Wülsten 202
 Aufbau mit Tonplättchen 202
 Aufbau mit Platten 203
 Henkel und Tülle 203
Oberflächengestaltung 204
 Schmuckwülste 204
 Ornamentdekor 204
 Stempeldekor 204
 Engobenmalerei 204
Figürliche Keramik 205
 Wassertrillervogel 206
 Pfeiftier 206
 Puddingform 207
 Spargefäß 207
 Tonklapper 208
Abgüsse 208
Die »Verlorene Form« 208

21. Reliefs 210

Darstellungsbereich 211
Gestaltungshinweise 211

Das Tonrelief 212
Oberflächenbehandlung 214
Das Abformen 215
Reliefs aus Bastlermassen 217

22. Fotos dekorativ 218

Fotogramme 218
Fotografik 220

23. Metallarbeiten 221

Treibarbeiten 221
 Werkstoffe 222
 Anriß und Zuschnitt 222
 Glühen 222
 Beizen 223
 Treiben 223
Metallverzierung 226
 Ziselieren 226
 Ätzen 229
Löten 230
 Arbeitsverfahren 230
Schleifen und Polieren 232

24. Email 233

Material und Geräte 233
Arbeitsverfahren 234
Gestaltungstechniken 235
 Streu- und Siebemail 236
 Zellenschmelz 237
 Grubenschmelz 238
Hinweise für den
Arbeitsschutz 239

Anhang 240

Verzeichnis der Gestalter 240
Fotonachweis 241
Register 242