

# Inhalt

Einleitung . . . . .	7
<b>Steinerne Zeugen der Geschichte</b>	
Berlin im Spiegel seiner Bauten . . . . .	9
Erbe der Vergangenheit	
Denkmale und Denkmalpflege . . . . .	12
Verlorene Werke und vergessene Meister	
Gotik und Renaissance in Berlin . . . . .	24
Wandel einer Stadt	
Die barocke Residenz – Stadtplanung und Bauten . . . . .	51
Bürgerliche Ideale	
Der Berliner Klassizismus um K.F. Schinkel . . . . .	80
Anleihen in der Vergangenheit	
Alte Stile und neue Bauaufgaben . . . . .	102
Verfall und neue Wege	
Ausblick . . . . .	133
<b>Baumeister – Architekten – Ingenieure</b>	
Leben und Werk der Architekten Berlins . . . . .	145
Der Weg aus der Anonymität	
Vom Wandel eines Berufes . . . . .	145
Gotik und Renaissance	
Die ersten Meister . . . . .	149
Barock	
Die königlichen Residenzbaumeister . . . . .	155
Klassizismus	
Architekten zwischen Schloß und Bürgervilla . . . . .	182
Neostile und Eklektizismus	
Architekten, Ingenieure, Techniker . . . . .	208
<b>Anhang</b>	
Personenregister . . . . .	255
Objektregister . . . . .	269
Straßenvergleichsregister für Berlin . . . . .	275
Literaturhinweise . . . . .	277
Bildnachweis . . . . .	278
Zeichenerklärung . . . . .	279