

# Inhalt

Vorbemerkung und Lesehinweise. . . . .	9
1 Sprachspieler . . . . .	11
1.1 <i>Wir alle spielen mit Sprache.</i> . . . . .	11
1.2 <i>In moderner Literatur kommt Sprache zur Sprache</i> . . . . .	13
1.3 <i>Sprechspaß im Kinderreim</i> . . . . .	14
1.4 <i>Kinder spielen mit Sprache</i> . . . . .	15
1.5 <i>Das Kinderbuch hat das Spiel mit der Sprache entdeckt</i> . . .	17
1.6 <i>Zusammenfassung</i> . . . . .	19

## Zwei Beispiele

2 Kreatives Sprachverhalten . . . . .	21
2.1 <i>Alltagskreativität</i> . . . . .	21
2.2 <i>Sprachliche Kreativität</i> . . . . .	22
2.2.1 <i>Kreativitätsreize durch das Sprachsystem.</i> . . . . .	23
2.2.2 <i>Der kreative Sprachbenutzer</i> . . . . .	26
2.3 <i>Kreatives Sprachverhalten als Spiel?</i> . . . . .	29

## »Übersetzungen« eines Lautgedichts

3 Das Spiel mit der Sprache – Begriffsbestimmung . . . . .	35
--	----

## Drei Schülertexte

4 Spiele mit Sprache im Rahmen kreativitätsdidaktischer Konzeptionen. . . . .	38
4.1 <i>Diskussionsstand</i> . . . . .	38
4.2 <i>Unterrichtliche Problemfelder.</i> . . . . .	42
4.2.1 <i>Welche Lernziele können beim Spielen mit Sprache verfolgt werden?</i> . . . . .	42
4.2.2 <i>Unterlaufen Spiele mit Sprache die Sicherheit der Schüler im normadäquaten Sprachhandeln?</i> . . . . .	43
4.2.3 <i>Wie kann man eine Auswahl von altersgemäßen Sprachspielen für Schüler treffen?</i> . . . . .	45
4.2.4 <i>In welchem Verhältnis stehen die Ziele »Sprachhandlungsfähigkeit« und »Kreatives Sprachverhalten« zueinander?</i> . .	48

4.2.5	Ist kreatives Sprachverhalten in der Schule Imitation oder eigenständiger Entwurf von Neuem? . . . . .	51
4.2.6	Geht es um den Prozeß oder um das Produkt beim Spiel mit der Sprache? . . . . .	54
4.2.7	Welche methodischen Entscheidungen gelten? . . . . .	55
4.3	<i>Zusammenfassung</i> . . . . .	58
Exkurs: Ein Sprachspiel verstehen		
5	Das Spiel mit der Sprache im Sprachunterricht – didaktische Einordnung. . . . .	64
5.1	<i>Zielsetzungen</i> . . . . .	64
5.2	<i>Spielen und Experimentieren</i> . . . . .	65
Beispiele: Schüler spielen mit Wortbildungen		
6	Vorschläge für Spiele und Experimente im Sprachunterricht . . . . .	69
6.1	<i>Spielmaterial Sprache</i> . . . . .	69
6.2	<i>Anregungen für Lernbereiche</i> . . . . .	80
6.2.1	Reflexion über Sprache . . . . .	80
6.2.1.1	Spiele mit Sprache im Dienste der Sprachkunde . . . . .	81
6.2.1.2	Spiele mit Sprache im Grammatikunterricht. . . . .	94
6.2.2	Schrift und Verschriftlichung . . . . .	106
6.2.3	Hinweise für Spiele im Rechtschreibunterricht . . . . .	114
7	Erprobte Unterrichtsmodelle . . . . .	116
7.1	<i>Spiele mit dem Sprachklang in der Grundschule</i> . . . . .	116
7.2	<i>Spielerische Schreibgestaltung in der Grundschule</i> . . . . .	124
7.3	<i>Sekundarstufenschüler schreiben ein ›Lexikon der Superlative‹</i> . . . . .	132
7.4	<i>Werbetexte verfremden – Sekundarstufe I</i> . . . . .	136
8	Literatur . . . . .	146
8.1	<i>Ausgewählte Sammlungen von sprachspielerischen Texten</i> . . . . .	146
8.2	<i>Ausgewählte sprachspielerische Kinder- und Jugendliteratur</i> . . . . .	146
8.3	<i>Spieltexte als Arbeitshefte für die Hand des Schülers</i> . . . . .	147

8.4	<i>Sprachspielkompendien für die Hand des Lehrers</i> . . . . .	148
8.5	<i>Unterrichtsmodelle und Erfahrungsberichte mit Unterrichtsbeispielen</i> . . . . .	148
8.6	<i>Weitere benutzte Literatur</i> . . . . .	151