

Inhalt

- 6 Vorwort zur 4. Auflage

- 11 Allgemeiner Teil

 - 11 Die Farbigkeit unserer Umwelt
 - 12 »Farbe« als Problem
 - 17 Farbe und Sprache
 - 18 Welche Farbnamen sind »richtig«?

- 22 Physiologischer Teil

 - 22 »Farbe« ist immer Farbempfindung
 - 22 Der Prozeß des Sehens
 - 28 Fehlsichtigkeiten
 - 33 Optische Täuschungen
 - 34 Adaptation und Simultankontrast

- 41 Physikalisch-technischer Teil

 - 41 Die Familie der elektromagnetischen Schwingungen
 - 41 Das Spektrum des Lichtes
 - 42 Emissions- und Reflexionskurven
 - 48 Metamere Farben
 - 49 Spektralanalyse und Farbtemperatur
 - 50 Polarisation und Interferenz
 - 60 Eigenschaften von Körperfarben
 - 61 Farbmenge und Messung der Farbdichte

- 62 Die Farbmischgesetze

 - 62 Die Wirkungskette zwischen Licht und Farbempfindung
 - 67 Wie im Sehorgan »Farbe« entsteht
 - 68 Die Urfarben und die Grundfarben
 - 70 Buntfernsehen und Additive Mischung
 - 79 Buntfotografie und Subtraktive Mischung
 - 80 Das übergeordnete Prinzip des Sehens
 - 81 Malfarben und Integrierte Mischung
 - 87 Bunt-Mischung, Weiß-Mischung, Schwarz-Mischung
 - 87 Auflösungsvermögen des Auges und Optische Mischung
 - 88 Schneller Wechsel und Speed-Mischung
 - 89 Weitere Farbmischgesetze
 - 90 Gegenfarben, Komplementär- und Kompensativfarben
 - 95 Ästhetische Unterscheidungsmerkmale, Anmutungsqualitäten

- 97 Systematischer Teil

 - 97 Urfarben- und Grundfarben-Kennzahlen-System
 - 98 Der systematische Farbmischkurs
 - 104 Vektordarstellung und geometrische Transformation
 - 110 Buntordnung und Unbuntordnung
 - 111 Der Würfel-Farbenraum
 - 112 Die Grundordnung im Rhomboeder-Farbenraum
 - 126 Die Subsysteme des Rhomboeders
 - 132 Die Ordnung der visuellen Unterscheidungsmerkmale
 - 142 Harmonie ist Ordnung
 - 143 Die Farbmeterik und das CIE-System
 - 149 Farb-Atlanten als praktische Arbeitsmittel

- 163 Historischer Teil

 - 163 Die Entwicklung der Erkenntnisse
 - 167 Die Entwicklung der Ordnungssysteme

- 183 Nachwort zur 4. Auflage

- 185 Anhang

 - 185 Literatur- und Quellenverzeichnis
 - 194 Verzeichnis der Abbildungen
 - 195 Abbildungsnachweis