

Einleitung	7
Rhythmus und Sprache	11
Unterschied zwischen Prosa und Dichtung	11
Rhythmus und Metrum	14
Rhythmus und Rhythmizomenon	19
Wiederkehr	25
Eintönigkeit der Wiederkehr und Periodizität	31
Gliederungen der Sprache und des metrischen	
Rhythmus	36
Metrische Zeichenschriften	36
Silben	39
Takte	49
Kola	62
Tonlose Zeiten	65
Ethos der Rhythmen	69
Der Vers	75
Selbständigkeit des Verses	75
Vers und Satz	76
Metrischer Rhythmus und Syntax	80
Stabreim und Endreim	90
Der Reimvers	96
Der Reim	109
Der deutsche Hexameter	117
Strophen	130
Reimstrophen	130
Oden	140

Freie Rhythmen	150
Deutscher Hexameter und freie Rhythmen	150
Oden und freie Rhythmen	158
Nähere Bestimmung der freien Rhythmen	163
Anmerkungen	175