

I PARODIEN UND SATIREN

Freuden des jungen Werthers. Leiden und Freuden Werthers des Mannes	7
Eyn feyner kleyner Almanach. Erster Jahrgang (Vor- rede)	31
Vertraute Briefe von Adelheid B** an ihre Freundin Julie S**	44

II KRITIKEN UND POLEMIKEN

Aus: Briefe über den itzigen Zustand der schönen Wissenschaften in Deutschland	183
11. Brief: Von der Schaubühne der Deutschen	183
17. Brief: Daß die schärfste Kritik, zu der Auf- nahme der schönen Wissenschaften, unumgäng- lich notwendig sei	195
Aus: Briefe, die neueste Literatur betreffend	205
	579

76. Brief: Grammatici certant et adhuc sub iudice lis est	205
156. Brief: Von den Veränderungen der neuen Auf- lage der <i>Tändeleien</i>	212
243. Brief: Verteidigung der <i>Briefe, die neueste Li- teratur betreffend</i> wider verschiedene ungegrün- dete Beschuldigungen	213
266. Brief: Beurteilung der <i>Amazonenlieder</i> . Probe der dabei befindlichen Übersetzung der <i>Kriegslied- er</i> des Tyrtaeus	224
276. Brief: Verschiedene schlechte, nachlässige und gezwungene Stellen aus den Gedichten der Fr.[au] K.[arschin] werden angeführt. Nochmalig- es Ersuchen an die Dichterin, sich des Hinschrei- bens zu schämen und den Rat verständiger Freunde nicht zu verachten. Erinnerung, daß ihre 1764 herausgegebene <i>Poetische Einfälle</i> schlecht sind	227
299. Brief: Von dem Trieb unsrer Jünglinge zum Dichten. Von Hr. von Mosers prosaischen Schreibart und wie er durch wiederholte prosai- sche Versuche selbige verbessern könne, durch unvollkommene poetische Versuche ihn aber ver- derben müsse. Kritische Beurteilung seiner <i>Geistli- chen Gedichte</i> etc. und seines <i>Daniels in der Lö- wengrube</i> . Des letzten Gedichts viele Fehler mit Beispielen erläutert	229
333. Brief: Ramlers fürtreffliche Oden zeugen von seinem großen Genie. Lob der <i>Ode an den Arzt</i> und <i>an Hymen</i> . <i>Ode auf die Wiederkunft des Kö- nigs</i> wird als ein Meisterstück betrachtet	239
Hamburgische Dramaturgie	241

Der deutsche Merkur	248
Aus: Beschreibung einer Reise durch Deutschland und die Schweiz, im Jahre 1781. Vierter Band	253
Von den öffentlichen Schauspielen in Wien	253
Von der Literatur und deren Verbesserung überhaupt	287
Aus: Beschreibung einer Reise durch Deutschland und die Schweiz, im Jahre 1781. Eilfter Band	319
Über das Journal <i>Die Horen</i>	319
Aus: Anhang zu Friedrich Schillers Musen-Almanach für das Jahr 1797	345
[Aus einer Sammelbesprechung zur Frühromantik]	373

III SELBSTBEKUNDUNGEN UND NEKROLOGE

[Vorreden zur <i>Allgemeinen</i> und zur <i>Neuen allgemeinen deutschen Bibliothek</i>]	401
Allgemeine deutsche Bibliothek. Des ersten Bandes erstes Stück. Vorbericht	401
Aus: Neue allgemeine deutsche Bibliothek. Des LVI. Bandes erstes Stück. Vorrede	404
Aus: Vorrede zu dem CVten, CVIten und CVIIten und letzten Bande der Neuen allgemeinen deutschen Bibliothek	423
Schreiben an den Hrn. Hofr. Lichtenberg in Göttingen	433
Verbot der <i>Literaturbriefe</i> in Berlin 1762	443
	581

[Auszüge aus Nekrologen]	458
Ehrengedächtnis Herrn Ewald Christian von Kleist	458
Ehrengedächtnis Herrn Thomas Abbt	460
[Gedenkartikel für Moses Mendelssohn]	466
Ehrengedächtnis Ramlers	469

ANHANG

Nachwort: Ein Leben im Dienst der Aufklärung	477
Erläuterungen	517
Kommentiertes Register	547
Personen und ihre Werke	547
Anonyma und Periodica	570
Nicolais Schriften	573
Verzeichnis der Abbildungen	574
Zu dieser Ausgabe	576