
CONTENTS

- Introduction, 5
Select bibliography, 26

ERNST BLASS (1890–1939)

- 1 Berliner Abendstimmung, 29
- 2 Sonntagnachmittag, 29
- 3 An Gladys, 30
- 4 Café, 30
- 5 Nehmen Sie jrotesk – det hebt Ihnen, 31

GEORG HEYM (1887–1912)

- 6 Neopathetiker, 33
- 7 Berlin [I], 34
- 8 Robespierre, 34
- 9 Die Toten auf dem Berge, 35
- 10 Laubenfest, 37
- 11 Die Tote im Wasser, 37
- 12 Die Gefangenen [I], 38
- 13 Die Professoren, 39
- 14 Ophelia, 39
- 15 Der Tod der Liebenden, 41
- 16 Der Hunger, 42
- 17 Die Schläfer, 42
- 18 Marengo, 43
- 19 Die Dämonen der Städte, 44
- 20 Berlin [VIII], 45
- 21 Die Züge, 46
- 22 Der Gott der Stadt, 46
- 23 Mond, 47
- 24 Was kommt ihr, weiße Falter, 48
- 25 Deine Wimpern, die langen, 49
- 26 Und die Hörner des Sommers verstummt, 50
- 27 Die Hölle I, 51
- 28 Träumerei in Hellblau, 52
- 29 Letzte Wache, 52
- 30 Der Krieg, 53
- 31 Mitte des Winters, 54
- 32 Die Menschen stehen vorwärts in den Straßen, 54

- 33 Auf einmal aber kommt ein großes Sterben, 56
- 34 Lichter gehen jetzt die Tage, 56
- 35 Mit den fahrenden Schiffen, 57
- 36 Spitzköpfig kommt er, 58

JAKOB VAN HODDIS (1887-1942)

- 37 Morgens, 59
- 38 Weltende, 59
- 39 Die Stadt, 60
- 40 Am Lietzensee, 60
- 41 Aurora, 61

ALFRED LICHTENSTEIN (1889-1914)

- 42 Die Wehmut, 63
- 43 Man hat mich glücklich eingesperrt, 63
- 44 Fern, 65
- 45 Die Dämmerung, 65
- 46 Die Plagiatores, 66
- 47 Der Winter, 66
- 48 Trüber Abend, 66
- 49 Sonntagnachmittag, 67
- 50 Der Ausflug, 67
- 51 Der Gerührte, 68
- 52 Nebel, 68
- 53 Prophezeiung, 69
- 54 Winterabend, 69
- 55 Mondlandschaft, 70
- 56 Rückkehr des Dorfjungen, 70
- 57 Punkt, 70
- 58 Etwa an einen blassen Neuklassiker, 71
- 59 Soldatenlieder I, 71
- 60 Die Zeichen, 72
- 61 Gesänge an Berlin, 72
- 62 Ein Generalleutnant singt, 73
- 63 Abschied, 74
- 64 Abschied, 74
- 65 Romantische Fahrt, 75
- 66 Gebet vor der Schlacht, 75
- 67 Die Schlacht bei Saarburg, 76

Notes to poems, 77

Index of titles, 93

Index of first lines, 95