

Inhalt

I. Zum Blickpunkt	7
II. Ein Buch der Lieder	15
III. Bewegendes und Bewegtes	31
IV. Itinerarium amoris in deum	41
V. Lieben heißt Dichten	57
VI. Der Anstieg zu epischer Größe des Wortes	69
1. An die Stadtgrenzen der ›Reimsprechkunst‹	69
2. Auf den Gipfel des ›Frauenlobs‹	86
3. Die Aussicht auf ein ›Poema sacro‹	106
VII. Dichtung über Dichtung	127
Anmerkungen	151
Auswahlbibliographie	171