

# INHALT

Einleitung	7
Auf den Spuren Homers	13
Solon und sein Jahrhundert	27
Mythische Bildprogramme der Archaik	55
Herakles und Theseus – Weggefährten zur Klassik	65
Humanisierung des Mythos in der Klassik	99
Apoll und Marsyas – Rivalen auf dem Weg zum Hellenismus	115
Hellenistische Rezeption des Götter-Giganten-Kampfes	147
Grenzbereiche mythischer Darstellungen	159
Mythos als politische Allegorie in der späten Republik und frühen Kaiserzeit	193
Mythische Orientierungen des Herrscherbildes	237
Mythische Eschatologien	247
Genius des Kaisers in mythisierter Gestalt	255
Mythisches Rollenverständnis der Kaiser	265
Anhang	275