

Inhalt

DIE HERAUSGEBER	
Der europäische Blick auf die andere Welt	
Ein Vorwort	7
URS BITTERLI	
Die exotische Insel	11
ALEXANDER PERRIG	
Erdrandsiedler oder die schrecklichen Nachkommen Chams	
Aspekte der mittelalterlichen Völkerkunde	31
KARL-HEINZ KOHL	
‚Travestie der Lebensformen‘ oder ‚kulturelle Konversion‘?	
Zur Geschichte des kulturellen Überläufertums	88
GERHART PICKERODT	
Aufklärung und Exotismus	121
HERMANN HOFER	
Befreien französische Autoren des 18. Jahrhunderts die schwarzen Rebellen und die Sklaven aus ihren Ketten?	
oder	
Versuch darüber, wie man den Guten Wilden zur Strecke bringt	137
SIGRID WEIGEL	
Die nahe Fremde – das Territorium des ‚Weiblichen‘	
Zum Verhältnis von ‚Wilden‘ und ‚Frauen‘ im Diskurs der Aufklärung	171
BURGHARD DEDNER	
Die Ankunft des Dionysos	200
THOMAS KOEBNER	
Geheimnisse der Wildnis	
Zivilisationskritik und Naturexotik im Abenteuerroman	240

VOLKER KLOTZ

Sieben Jahre lebt' ich in Batavia

Kult, Spiel und Spott mit dem Exotismus in der Operette 267

GERT MATTENKLOTT

Ostjudentum und Exotismus 291

GÜNTER GIESENFELD

Von Jean Hougron zu Scholl-Latour 307

JAN BERG

„Der Beute-Gestus“

Dokumentarische Exotik im Film 345

HANS-FRIEDRICH FOLTIN

Das Traumschiff

Exotismus in Unterhaltungssendungen des Fernsehens 363

Personenverzeichnis 383