

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Präludium – Drei Zeichnungen | 7 |
| Landschaft – Die Nähe und die Ferne | 22 |
| Mysterium cosmographicum – Barocke Raumdynamik | 34 |
| Legenda aurea – Die sieben Tafeln des Kreuzaltars | 43 |
| Notturmo – Drei Nachtstücke | 57 |
| Bellezza – Judith, Procris, Ceres | 73 |
| Contento – Die Jagd nach dem Glück | 84 |
| Interieur – Wege zu Rembrandt | 91 |
| Bildteil | 97 |
| Ausgewählte Bibliographie | 161 |
| Verzeichnis der Abbildungen | 162 |
| Personenregister | 165 |