

# Inhalt

|   |     |
|---|-----|
| Präludium – Drei Zeichnungen                      | 7   |
| Landschaft – Die Nähe und die Ferne               | 22  |
| Mysterium cosmographicum – Barocke Raumdynamik    | 34  |
| Legenda aurea – Die sieben Tafeln des Kreuzaltars | 43  |
| Notturmo – Drei Nachtstücke                       | 57  |
| Bellezza – Judith, Procris, Ceres                 | 73  |
| Contento – Die Jagd nach dem Glück                | 84  |
| Interieur – Wege zu Rembrandt                     | 91  |
| Bildteil  | 97  |
| Ausgewählte Bibliographie                         | 161 |
| Verzeichnis der Abbildungen                       | 162 |
| Personenregister                                  | 165 |