

Inhaltsverzeichnis

	Seite
1. Begründung der Themenwahl	5
1.1. Literatur zur Musiktherapie in Geschichte und Gegenwart	6
1.1.1. Historischer Rückblick	6
1.1.2. Gegenwärtiger Forschungsstand	8
1.2. Untersuchungen in der Neurologie	15
2. Visuelle und auditive Beeinflussung von Probanden	16
2.1. Die Leuner-Methode	16
2.2. Der Lüscher-Test	25
2.3. Neurophysiologische Grundlagen der Heilwirkung von Musik	35
2.3.1. Physikalische Wirkung von Musik	35
2.3.2. Mögliche psychomentale Folgen einer Hirnverletzung - bezogen auf die zur Verfügung stehenden Testpersonen	42
3. Der Aufbau des Tests	44
3.1. Die Musikbeispiele	44
3.2. Die Fragebogen	46
3.3. Das Malmaterial	47
4. Die Durchführung des Tests	50
4.1. Die Wahl der Klinik	50
4.2. Die Diagnose von sechs Patienten in der Neurologischen Abteilung	51
4.3. Die Sitzungen	57

5.	Aufbereitung der Testergebnisse	62
5.1.	Fallstudien	62
5.1.1.	Patient F.:	
	Bildanalyse und Beschreibung der Stimmungslage	62
5.1.2.	Patient G.:	
	Bildanalyse und Beschreibung der Stimmungslage	69
5.1.3.	Patient K.:	
	Bildanalyse und Beschreibung der Stimmungslage	90
5.1.4.	Patientin M.:	
	Bildanalyse und Beschreibung der Stimmungslage	89
5.1.5.	Patientin R.:	
	Bildanalyse und Beschreibung der Stimmungslage	100
5.1.6.	Patient Z.:	
	Bildanalyse und Beschreibung der Stimmungslage	110
5.2.	Graphische Darstellungen und Tabellen	119
5.3.	Vergleich der Patienten untereinander hinsichtlich Stimmungsbogen und Bildgestaltung (Farbwahl) unter Bezugnahme auf die vorgegebenen Musikbeispiele	141
6.	Ausblick	146
7.	Anhang	153
7.1.	Arbeiten der Patienten	153
8.	Medizinische Fachausdrücke	207
9.	Anmerkungen	212
10.	Literatur	219