Inhalt

Außerhalb der Bedeutungen 9
Wäre ich Künstler 24
Der Dichter 30
Ein jedes Wort hat mancherlei Gewohnheiten 36
Die Harmonie der Fehler 39
Von der Freske 41
Über die Inspiration 43
Memorandum 45
Demagogie der Bilder 47
Gedachte Sprache 49
Logische Fabeln 64
Parteinahme für die Dinge 68
Vielleicht durch die Derbheit 75
Die Angemessenheit der Begriffe 77
Sie laufen der Idee nach 83
Der größte Künstler 87
Zwischen Horaz und Artaud 88
Baudelaire, Stendhal usw. 90
Im Unterschied zu Valerius 97
Aragon Breton 105
Eine in Sensibilität begründete Kunst 116

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/890324530

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK