

Inhaltsverzeichnis

I	Vorwort	5
II	Patrick Modiano: <i>La Ronde de nuit</i>	17
III	Remarques didactiques	45
IV	Questionnaire/Sujets d'étude	61
V	Zusatzmaterialien	66
	1. Texte von Patrick Modiano	66
	1.1 <i>Johnny</i>	66
	1.2 <i>Lettre d'amour</i>	69
	2. Interviews	73
	2.1 mit J. L. de Rambures	73
	2.2 mit Dominique Jamet	77
	2.3 mit Jean-Louis Ezine	85
	3. Auszüge aus Rezensionen des Romans	94
	3.1 von Dominique Noguez	94
	3.2 von Camille Bourniquel	95
	3.3 von Jean-Marie Magnan	96
	4. Texte zeitgenössischer Autoren	99
	4.1 Drieu La Rochelle: <i>L'Agent double</i>	99
	4.2 Jean-Paul Sartre: <i>La République du silence</i>	107
	4.3 Jean-Paul Sartre: <i>Qu'est-ce qu'un Collaborateur?</i>	108
	4.4 Jean Anouilh: <i>Le Rat</i>	118
	4.5 Bertolt Brecht: <i>Vom ertrunkenen Mädchen</i>	119
	5. Veröffentlichungen zum historisch-politischen Hintergrund des Romans: Résistance und Collaboration in Frankreich 1940 – 1944	120
	5.1 Pierre-Jean Jouve: <i>Poésie et catastrophe</i>	120
	5.2 Pascal Ory: <i>Les Visiteurs de Paris</i>	123
	5.3 Hermann Hofer: <i>Die Literatur der Kollaboration</i>	128
VI	Bibliographie	131