

INHALT



VORWORT

Seite 7

ZUR GESCHICHTE DER MILITÄRMUSIK

Seite 9

Feldtrompeter und Heerpauker 10

Die Spielleute kommen auf 11

Militärmusiker im stehenden Heer des 18. Jahrhunderts 14

Im Zeichen der Heeresreform 22

Die Blütezeit der bürgerlichen deutschen Militärmusik 26

Im Dienst des Eroberungskrieges 33

Militärmusiker der Deutschen Demokratischen Republik 37

BESETZUNGSSCHEMATA DER MUSIKKORPS VOM 18. JAHRHUNDERT BIS ZUR GEGENWART

Seite 39

DIE BEKLEIDUNG DER MILITÄRMUSIKER VOM 16. JAHRHUNDERT BIS ZUR GEGENWART

Seite 43

DIE INSTRUMENTIERUNG DER MUSIKKORPS BIS ZUR GEGENWART

Seite 107

LITERATURAUSWAHL

Seite 120